

# بہادروں کی کہانیاں



نیشنل بک ٹرسٹ، انڈیا





جنگ چھو گئی۔ اندرونِ دشینت سے مدد مانگی۔ اسی لڑائی سے لوٹتے وقت راجا، ہم کنبہ پر بت پرارتے جہاں ان کی ملاقات اپنے بیٹے سے ہو گئی۔

یہی باتیں سوچتے ہوئے دشینت بھرت اور رزکیوں کے ساتھ آشرم کی طرف جارہے تھے۔  
لڑتے میں شکنتلا بھی بھرت کو تلاش کرتی ہوئی وہاں آ پہنچی اور دشینت پر نظر پڑتے ہی ٹھٹھک کر کھڑی ہو گئی۔ ماں اور راجا کی آنکھوں سے آنسو بہتے دیکھ کر بھرت نے پوچھا "ماں! یہ کون ہیں؟ یہ مجھے بتا کیوں کہتے ہیں؟"

شکنتلا نے خود کو سنبھالتے ہوئے آنسو پوچھتے ہوئے کہا "بیٹے! انھیں پرنام (آداب) کرو، یہ تمہارے باپ ہیں۔!"

ماں باپ اور بیٹے نے جاکر مارچ رشی کو پرنام کیا۔ راجا دشینت نے سارا قصہ سنا کر شکنتلا اور بھرت کو اپنے ساتھ لے جانے کی اجازت چاہی۔

مبارک دن شکنتلا اور بھرت آشرم سے رخصت ہوئے۔ شکنتلا کو وہ دن یاد آ رہا تھا جب اس نے ثور کے گھر جانے کے لیے کنو کے آشرم کو الوداع کہی تھی اور اس کے بعد کتنی مصیبتیں جھیلی تھیں اس نے۔ لیکن آج کا دن کتنا مبارک تھا!

بھرت رخصت ہونے لگا تو آشرم باسی اپنے آنسو نہیں روک سکے۔ یہ سب کی آنکھوں کا تارا تھا، آشرم کی رونق تھا۔ رشی مارچ نے بھرت کے سر پر ہاتھ رکھ کر بھائیے ہوئے گلے سے کہا "آج بڑا مبارک دن ہے، میں تم اپنے باپ کے ساتھ جارہے ہو۔ پھر انھوں نے دشینت سے کہا "راجا، آپ کا بیٹا بڑا عظیم ہوگا۔ وہ دشینت کا بیٹا ہونے کی وجہ سے نہیں بلکہ آپ بھرت کا باپ ہونے کی وجہ سے یاد رکھے جائیں گے۔ میری پیشین گوئی کبھی غلط نہیں ہوتی۔ خداس کی عمر دلا کرے۔"

جنگل کے اقامت تک آشرم باسی انھیں رخصت کرنے آئے۔

راجدھانی میں ان تینوں کا بڑا زبردست استقبال کیا گیا۔ سارے شہر کو خوب سجایا گیا، روشنی کی گئی۔ رقص و گانوں کی دھوم کئی روز تک رہی۔ خزانوں کے منہ کھول دیے گئے۔ راجا کے دربار سے کوئی بھی خالی ہاتھ نہیں جا رہا تھا۔ ساری حکومت میں خوشی کی لہر دوڑی ہوئی تھی۔

بھرت کی نئی زندگی شروع ہوئی۔ باندیوں نے اسے خوشبو دار پانی میں غسل کروایا۔ ولیعہد کی شان کے مطابق لباس پہنایا گیا۔ گلے میں قیمتی موتیوں کا ہار ڈالا گیا، سر پر مہروں سے جڑا تاج رکھا گیا اور کمر میں مریض تلوار لٹکانی لگی۔ آشرم کا لڑکا باوقار راجا بن گیا۔ اس نے سب سے پہلے خالق کائنات کو پرنام کیا، پھر گرد کو اور اس کے بعد اپنے ماں باپ کی خدمت میں آداب بجالایا اور اس کے ساتھ بڑی شان و شوکت سے دربار میں اپنے باپ کے پاس جا بیٹھا۔ اسے دیکھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ سارے کام پہلی بار کر رہا ہے۔ باپ بیٹے کی ایسی خوبصورت اور موزوں جوڑی کو دیکھ کر ساری رعیت عیش و عشرت کرا تھی۔ جنت سے دیوتاؤں نے پھول برسائے اور دعائیں دیں۔

برسوں تک راجا دشینت نے راج کیا۔ اس کے بعد بھرت راجا بنا۔ شیر کے بیچے سے کھیلنے والا لڑکا اپنی کاوش و کوشش سے ایک چکرورتی مہاراج بن گیا۔ کہتے ہیں کہ بھرت کے نام پر ہی اس ملک (ہندوستان) کا نام بھارت و رشی پڑا ہے!

ماجا اب رات دن فکر مند رہنے لگے۔ ان کی  
پیشانی کی حدہ تھی۔ پتہ نہیں شکنتلا کہاں ہوگی۔ اب  
جب تک اسے ڈھونڈھ کر اپنی غلطی کی معافی مانگ کر  
عزت و احترام کے ساتھ محل میں نہیں لے آتے انھیں قرار  
نہیں مل سکتا تھا۔  
اسی زمانے میں دیوتاؤں اور دیوؤں کے درمیان



نہیں ہو سکتی، لیکن اپنی دی ہوئی کوئی نشانی دیکھ کر انھیں پھر اس کی یاد آجائے گی۔ یہ کہہ کر دروسا کی چلے گئے۔  
ہوا بھی ایسا ہی۔ کنورشی جب تیرتھ یا تراسے واپس آئے اور انھوں نے راجا دشینت سے شکنتلا کی  
شادی کی خبر سنی تو بہت خوش ہوئے اور بیٹی کو سسرال بھیجنے کی تیاری کرنے لگے۔ رخصتی کے لیے نیک ست دیکھی گئی۔  
شکنتلا کو اپنا آشرم، سکھی ہیلیوں اور پتا سمان کنورشی کو چھوڑتے ہوئے بڑا دکھ ہوا۔ وہ اپنے ہاتھوں  
سے لگائی ہوئی کاریوں اور ساخوں سے پٹ پٹ کر روئی۔ اپنے پیاروں سے بدالی اور رب کو روٹا چھوڑ  
کر درویشی بچوں کے ساتھ سسرال کے لیے روانہ ہو گئی۔

شکنتلا راشی بچوں کے ساتھ راجا دشینت کے محل پہنچی لیکن راجا نے اُسے پہچان نہ سکا۔ شکنتلا  
نے اپنا گھونگھٹ پلٹ دیا۔ اس کی خوبصورتی سے سارا محل جگمگا اٹھا لیکن راجا اب بھی اسے پہچان  
نہیں سکے۔ شکنتلا کے دکھ کی حدہ رہی۔ اس نے سوچا کہ اپنی انگوٹھی دیکھ کر راجا کو سب کچھ یاد آجائے گا  
لیکن ہائے بے بد قسمتی! انگوٹھی نہ جانے کہاں گر گئی تھی!

شرم و بے عزتی کے بوجھ سے وہی شکنتلا محل سے باہر نکلی۔ اُسے کیا معلوم تھا کہ دروسا کی بددعا کے  
سبب ہی دشینت اسے بھول بیٹھے ہیں۔ رشی لوگوں نے اسے کنوا آشرم واپس لے جانا چاہا لیکن شکنتلا  
نے انکار کر دیا کہس منہ سے باپ کے پاس واپس جائے، مجبوراً لڑکے اُسے ہم کٹھ پہاڑ پر مارچ رشی  
کے آشرم میں چھوڑ آئے۔

شکنتلا کی واپسی کے بعد دشینت کی راجدھانی میں ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔ ایک چمچیر راجا  
کی انگوٹھی بازار میں بیچتا ہوا پکڑا گیا۔ اس نے کہا ”میں چور نہیں ہوں، انگوٹھی تو ایک پھلی کے بیٹ میں سے نکلی ہے۔“  
کسی نے بھی اس کا یقین نہیں کیا اور آخر کار چمچیر راجا دشینت کے سامنے لایا گیا۔ راجا  
نے انگوٹھی کو دیکھتے ہی پہچان لیا۔ یہ وہی انگوٹھی تھی جو انھوں نے شکنتلا کو دی تھی۔ گنگا مینا کی پوجا  
کرتے وقت یہ انگوٹھی شکنتلا کی انگلی میں سے گر پڑی تھی اور ایک پھلی نے اُسے نگل لیا تھا۔





اٹھائی ہوں گی بچاری نے؟ لیکن مارتیج رشی کے آشرم میں کیسے آئی اپنے باپ کنوے کے آشرم میں کیوں نہیں چلی گئی؟ دشینت اسی فکر میں کھو گئے۔

کنو رشی کے آشرم میں ہی تو انھوں نے سب سے پہلے شکنتلا کو دیکھا تھا۔ شکار کھیلنے گئے تھے۔ ایک ہرن نے ان کو خوب دوڑایا تھا۔ اس کا تعاقب کرتے کرتے وہ آشرم تک جا پہنچے۔ وہاں انھوں نے شکنتلا کو دیکھا جو اپنی سکھی سہیلیوں کے ساتھ گیارہویں اور پودوں میں پانی دے رہی تھی۔ اتنی خوبصورت عورت انھوں نے کبھی راج محلوں میں بھی نہیں دیکھی تھی۔ شکنتلا کو دیکھتے ہی انھوں نے اس سے شادی کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ کنو رشی اس وقت تیرتھ یا تزار پر گئے ہوئے تھے۔ شکنتلا کو بھی راجہ دشینت اچھے لگے۔ دونوں نے آشرم میں ہی شادی کر لی۔ کچھ مہینے تک تو راجا آشرم میں ہی رہے لیکن راج کاج چھوڑ کر کب تک وہاں رہ سکتے تھے۔ ادھر رشی کو ابھی تک واپس نہیں آئے تھے اس لیے وہ شکنتلا کو اپنے ساتھ لے جا بھی نہیں سکتے تھے۔

آخر راجا کو تنہا واپس جانا پڑا۔ شکنتلا اور آشرم میں رہنے والے دوسرے لوگوں سے انھوں نے رخصت لی۔ انھوں نے چلتے وقت اپنی انگوٹھی شکنتلا کو دے کر یقین دلایا کہ وہ واپس جا کر جلد ہی اپنے کسی وزیر کو شکنتلا کو لے جانے کے لیے بھیجیں گے۔ اور پھر راجا چلے گئے۔

ایک دن کی بات ہے کہ شکنتلا کھوئی ہوئی سی بیٹھی تھی کہ اچانک دروازہ کھل گیا۔ دروازے پر اپنے خوفناک غصے کے لیے مشہور تھے۔ ذرا ذرا سی بات پر ناراض ہو کر شراب (بد دعا) دے دیتے تھے۔ اس لیے سب ہی لوگ ان سے ڈرتے تھے۔ ہاں، تو وہ آئے گران کی آمد کا شکنتلا کو یہی نہ چلا۔ بس رشی نے ناراض ہو کر بد دعا دے دی جس کے خیال میں تو گم ہے وہ تجھے بھول جائے گا؛ اتنی بڑی بات ہوئی لیکن شکنتلا کو پھر بھی کچھ پتہ نہ چلا۔ وہ اسی طرح اپنے خیالوں میں گم بیٹھی رہی۔ اس کی سہیلی پریرہ دندلے نے خوفزدہ ہو کر رشی سے بڑی منت سماجت کی، معافی مانگی تب رشی نے کہا میری بد دعا تو جھوٹی





پروٹس کا نام سنتے ہی راجا دشنیت چونک پڑے۔ ان کا ماتھا ٹھنکا۔ اس وقت تک پہلی رات بھی بچی کا رنگین مورے کروہاں آگئی تھی۔ اس نے بھرت کو دینے کے لیے کھلونا بڑھایا کہ اچانک چیخ اٹھی۔ بھرت کے بازو پر بندھا تعویذ غائب تھا۔ اس نے پوچھا ”بھرت تمہارا تعویذ کہاں ہے؟ تم نے تو بہت پریشان کر دیا ہے بیٹا۔“  
 لوہکیوں کے ساتھ راجا دشنیت بھی چاروں طرف پھر کر اس تعویذ کو ڈھونڈنے لگے۔ تعویذ وہیں زمین پر پڑا تھا۔ راجا اسے اٹھانے کے لیے جھکے تو رات کیوں نے جلا کر کہا ”رہنے دیجیے، اسے مت اٹھائیے،“ لیکن اس وقت تک دشنیت اسے اٹھا چکے تھے۔

رات کیوں تعویذ کو جیسے بھول گئیں اور انہیں پھاڑ پھانک دشنیت کو دیکھنے لگیں۔ راجا نے حیرت سے پوچھا ”کیا ہوا؟ آپ اتنی حیران کیوں ہو گئیں؟ لیجیے نا تعویذ اور باندھ دیجیے اسے بھرت کے بازو پر۔“  
 رات کیوں کے حواس واپس آئے اور ایک بولی ”رشی ماتنجی نے یہ تعویذ بھرت کے بازو پر باندھ کر کہا تھا کہ یہ تعویذ اگر کبھی گر جائے تو بھرت کے ماں باپ ہی اسے اٹھائیں۔ اگر کوئی دوسرا ہاتھ لگائے گا تو یہ ساپ بن کر اسے ڈس لے گا۔“

رات کی کی بات سن کر دشنیت سمجھ گئے کہ ان کا شک ٹھیک ہی ہے۔ بھرت ان کا ہی بیٹا ہے۔  
 ان کی آنکھوں میں خوشی اور جذبے سے آنسو بھرائے۔

اچانک بھرت کا دل شیر کے بچے سے بھر گیا اور اس نے چل کر کہا ”ماں کے پاس جاؤں گا۔“  
 دشنیت نے اسے چمکا کر کہا ”چلو بیٹا، ہم دونوں ہی ماں کے پاس چلیں گے۔“ بھرت نے تڑپ سے کہا ”آپ مجھے بیٹا نہ کہیے، میں تو راجا دشنیت کا بیٹا ہوں۔“ بھرت کے ساتھ آشرم کی طرف جاتے ہوئے راجا دشنیت کو ایک ایک کر کے ساری باتیں یاد آنے لگیں۔

راجا دشنیت کو وہ دن یاد آ گیا جب شگفتا ان کے دربار میں آئی تھی اور دشنیت اسے شہنشاہ نہیں کر سکے تھے۔ پتا نہیں ان کی یادداشت کو کیا ہو گیا تھا۔ پتا نہیں کہاں گئی ہوگی، کتنی مصیبتیں





وعدہ کرنے سے ہی کام نہیں چلے گا۔ آشرم میں مئی کا ایک نگینہ مود رکھا ہے میں وہی لے آتی ہوں یہ روکا آسانی سے ماننے والا تھوڑی ہے! یہ کہہ کر وہ آشرم کی طرف چل دی۔

اسی وقت دوسری لڑکی کی نگاہ مایا پر پڑی۔ انہیں دیکھ کر اس کی جان میں جان آئی۔ اس نے قریب جا کر کہا: راجن ذرا اس لڑکے کو سمجھائیے شاید آپ کے بھانے سے مان چلے اور اس چھوٹے شہر کو چھوڑ دے۔

راجا نے مسکرا کر پوچھا: پہلے بتائیے کہ یہ لڑکا کون ہے؟ بظاہر تو یہ کسی شاہی خاندان کا چلراغ نظر آتا ہے۔ تو پھر یہ رشی کے آشرم میں کیسے آیا؟

لڑکی نے کہا: آپ کا خیال ٹھیک ہے راجن۔ بھرت پروفنس کا لاکھمار ہے۔!



لیکن بھرت اتنی آسانی سے ماننے والا نہیں تھا۔ اس نے اپنی نفی تہیہ پسار کر کہا: لاؤ پہلے کھلونا دو!۔

دشینت قریب کھڑے خاموشی سے تماشا دیکھ رہے تھے۔ بھرت نے تہیہ پسار کی توان کی نگاہ اس کے ہاتھ پر گئی۔ اس کے ہاتھ کی لکیروں کو دیکھ کر دشینت چونکا۔ اٹھے لڑکے کے ہاتھ میں تو پیکر درقی راجا بنے کی لکیر تھی! یہ کوئی معمولی بچہ نہیں ہے۔ آخر یہ اس آشرم میں کہاں سے آیا؟

راجا ابھی یہ سب سوچ ہی رہے تھے کہ ایک لڑکی نے دوسری سے کہا: کھلونے کا



کچھ عرصے بعد رام بھی حکومت سنبھال گئے۔ اچودھیا کی حکومت بڑے بھائی کو نے سنبھالی۔ دونوں بھائیوں نے برسوں تک راج کیا۔ وہ بہت دل جل کر رہے۔ ان میں آپس میں کبھی اختلافات اور لڑائی جھگڑا نہیں ہوا۔ عوام ان کے دور حکومت میں بہت خوش حال اور مطمئن تھے۔ عوام کی بہبودی اور بہتری کے لیے دونوں بھائیوں نے بہت کام کیے۔



## بہادر بھرت

پرنس کے راجا دشینت بڑے خوبصورت، قابل اور بہادر تھے۔ دیوتاؤں کے راجا انڈر بھی صیت کے وقت ان سے دلیا کرتے تھے۔ ایک بار راجا دشینت دیوتاؤں اور دیویوں کی لڑائی کے بعد جہاز میں پی راجا صانی کو لوٹ رہے تھے۔ بادلوں میں سے جہاز آہستہ آہستہ نیچے اتر رہا تھا اور راجا دشینت کی سوئی سے زمین کی خوبصورتی دیکھتے میں کھوئے ہوئے تھے۔ آخر جہاز زمین پر اتر کر ایک آشرم کے سامنے جا کر ایسا مارچ رشی کا آشرم تھا۔ راجا اپنے اترے۔ انھوں نے سوچا کہ رشی کے درشن کی کرتے چلیں۔

وہ دن کی خوبصورتی دیکھتے ہوئے آہستہ رشی سے آشرم کی طرف بڑھ رہے تھے کہ اچانک ان کے کانوں میں کسی عورت کی آواز آئی، ”میں نہیں بیٹا، رہنے دو، شیر کے بچے کو چھوڑ دو، سنو میری بات۔“ راجا نے دھڑک دیکھا ایک بہت خوبصورت اور باوقار لڑکے نے شیرنی کے پاس سے اس کے بچے کو اٹھا لیا ہے اور اس کا منہ کھولنے کی کوشش کرتے ہوئے کہہ رہا ہے، ”کھول اپنا منہ، دیکھو تو یہی کتنے دلنست ہیں۔“

آشرم کی دو لڑکیاں لڑکے کو روکنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ دشینت نے لڑکے کو دیکھا تو دیکھتے ہی رہ گئے۔ نہ جانے کیوں ان کا دل چاہنے لگا کہ اس لڑکے کو گود میں اٹھا کر خوب پیار کریں۔ اتنے میں ایک لڑکی نے بچے کو پھر منع کرتے ہوئے کہا، ”بیٹا بھرت، اگر اس شیر کے بچے کو نہیں چھوڑو گے تو شیرنی تم پر حملہ کر دے گی۔“ بھرت نے منہ بنا کر کہا، ”شیرنی سے ڈرنا کون ہے؟“

بھرت کو ڈرانا بیکار تھا۔ لڑکی پریشان ہو گئی، آخر اسے کس طرح سمجھائے۔ اس بار اس نے کہا، ”بیٹا اگر تم اس شیر کے بچے کو چھوڑ دو گے تو میں تمہیں ایک بہت ہی خوبصورت کھلونا دوں گی۔“



صحت کی خبر ملتا ہوں۔" سیتا کے قدم چھو کر کش میدان جنگ کی طرف روانہ ہو گیا۔

اس وقت تک لوگوں ہوش اچکا تھا۔ کش تو فوراً اترتھ سے کود پڑا اور اس نے سب سے پہلے لوگوں کو اپنے گھسے رکھایا۔ پھر دونوں بھائی اپنی اپنی گمان پر تیر چڑھا کر رڑنے کے لیے تیار ہو گئے۔ شتر و گھن نے اپنی فوج کو پوری طرح تیار رہنے کا اشارہ دیا۔ اب کیا تھا؛ اتنی بڑی فوج دونوںوں پر ٹوٹ پڑی۔ ہنومان کو بھی ہوش آ گیا تھا۔ وہ ایک زبردست چٹان کے گرد دونوں بھائیوں کی طرف بڑھا۔ ان کے ساتھ ساتھ آگد بھی آگے بڑھا۔ نو اور کش نے گھسٹیل کے بل بیٹھ کر تیر چلائے۔ آخر ہنومان اور آگد بیہوش ہو کر گر پڑے۔ آہستہ آہستہ یہی حال دوسرے بہادروں کا بھی ہوا۔ کچھ ہی دیر میں دونوں بھائیوں نے شتر و گھن کی فوج کے سب ہی سوراووں کو مار گرایا۔ کش کے تیردوں سے شتر و گھن بھی زخمی ہو گئے۔

سب کو بیہوش ہوتے دیکھ کر نو اور کش دونوں بھائی بہت خوش ہوئے۔ انھوں نے درخت سے بندھے گھوڑے کی طرف دیکھا پھر گھر کی سمت دوڑ پڑے۔ انھوں نے سوچا کہ اس فتح کی یادگار کے طور پر کوئی شے ضرور اپنے ساتھ لے جانی چاہیے۔ یہ سوچ کر انھوں نے شتر و گھن کی پگڑی کا قیمتی موتی نکال لیا اور پھر ہنومان اور سگر کو کی دم پیکو کو انھیں کھینچتے ہوئے آشرم پہنچے۔ رو بندروں کے ساتھ اپنے بیٹوں کو آتا دیکھ کر سیتا کو ہنسی آگئی۔ قریب لے کر ہنومان اور سگر کو کو پہچان لیا۔ سیتا نے اپنے دونوں بیٹوں کو ڈانٹا اور پھر ہنومان اور سگر کو کے متعلق تفصیل سے بتایا۔ سیتا نے فوراً سمجھ لیا کہ وہ گھوڑا رام کا ہے۔ انھوں نے نو اور کش سے کہا "بیٹا، وہ گھوڑا تو تمہارے باپ کا ہی ہے، جاؤ اسے فوراً آزاد کر دو۔"

اپنے باپ کا نام سن کر نو اور کش بہت خوش ہوئے۔ انھوں نے کہا "ماں ہم نے تو کشتری روایات کی تعمیل کی ہے۔" سیتا سے کوئی جواب نہیں بن پڑا۔ وہ سوچ رہی تھیں کہ رام کو معلوم ہوگا تو وہ کیا سوچیں گے۔ سیتا نے اپنی خصوصی صفحت سے جنگ میں مارے گئے سب لوگوں کو بھرے زندہ کر دیا۔ اس وقت تک شتر و گھن بھی ہوش میں آچکا تھا۔ وہ خاموشی سے اجودھیا ٹوٹ گیا اور اس کے ساتھ ہی کالا گھوڑا بھی واپس چلا گیا۔

اس زمانہ میں گھوڑے کی بحیرت واپسی کے بعد گیدڑ (زربانی) ہوتا تھا۔ اس تقریب کو راج سورہ گیدڑ کہتے تھے۔ تقریب میں شرکت کرنے کا دعوت نامہ ہمارشی بالیسی کو بھی ملا تھا۔ وہ اپنے ساتھ نو اور کش دونوں بھائیوں کو بھی لے گئے۔ بالیسی کے آشرم میں نو اور کش دونوں رہائش پزیر ہو گئے تھے۔ ساری راتیں انھیں زبانی یا تھی۔ ان کے گلے بھی اچھے تھے۔ دونوں بھائی اور دھیا کی گولیاں لپٹا کر ان کے سنانے لگے۔ ان کے سنانے کا ڈھنگ اتنا اچھا تھا کہ ان کے درمیان کی بھیڑ مٹ جاتی۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ نو اور کش راج بھون کے سامنے سے رہائش گاہ تے ہوئے گزر رہے تھے۔ ہمیشہ کی طرح ان کے پیچھے بہت بھیڑ تھی۔ ان کی ریلی آواز سنتے ہی رام مت ہو گئے۔ انھوں نے دونوں بھائیوں کو بلوایا اور ان سے اپنے محل میں رہائش مسمیٰ۔ دونوں بچے بہت خوبصورت اور مہذب تھے۔ ان کے منہ سے لائیں سن کر رام عرض کر اٹھے۔ انھوں نے دونوں بچوں کو انعام دینا چاہا لیکن انھوں نے کچھ بھی لینے سے انکار کر دیا۔ انھوں نے کہا اگر آپ واقعی خوش ہوئے ہیں تو اپنے عوام کے ساتھ ہماری رہائش نہیں ہمارے لیے یہی انعام ہوگا۔ رام نے ان کی بات مان لی۔ تقریب سے بچے ہوئے وقت میں جب نو اور کش نے رہائش اپنی ریلی اور دردد بھری آواز میں سنا لی تو لوگوں کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ سب نے ان کی پوری پوری تعریف کی۔ لہذا سن سنتے ہی رام کو سیتا کی یاد آگئی۔ تب ہمارشی بالیسی نے اصدیت ظاہر کی۔ انھوں نے رام کو بتایا کہ یہ دونوں رڑ کے سیتا ہی کے بیٹے ہیں۔ یہ سنتے ہی رام نے دوڑ کر ان دونوں کو چھاتی سے لگالیا۔ ان کی خوشی کی حد نہیں تھی۔ رام کو خوشی اس لیے بھی تھی کہ ان کے بیٹے ان ہی کی طرح بہادراور باہمت تھے۔ نو اور کش کی ہی وجہ سے سیتا کا بن باس ختم ہوا۔ رام نے انھیں واپس بلالیا لیکن اس زمانے کی بات ہی زالی تھی۔ راجا کو اپنی رعیت کے سب لوگوں کا خود ہی خیال رکھنا پڑتا تھا۔ ایک دن رام نے سنا کہ لوگ سیتا پر الزام تراش رہے ہیں۔ انھیں سیتا کی پاکیزگی کا یقین نہیں ہے۔ اس پر سیتا کو اپنے پاکیزہ ہونے کا ثبوت دینا پڑا اور وہ زمین میں گائیں۔ نو اور کش دونوں بھائی کھڑے دیکھتے رہے۔ کوئی کچھ نہ کر سکا۔ یہ دونوں بھائیوں کی قسم تھی جب وہ پیدا ہوئے تھے تو انھیں اپنے باپ کے بارے میں معلوم نہیں تھا اور اب جب باپ سے ملاقات ہوئی تو انھیں اپنی ماں سے ہاتھ دھوئے پڑے۔ اپنی شفیق اور پیاری ماں سے بچھڑ کر دونوں بھائی بہت رنجیدہ ہوئے۔ رام بھی اس بے پناہ غم کو برداشت نہیں کر سکے۔

اکھاڑ کر لوکی طرف دوڑے۔ بھاڑ کا اب بھی ہوشیار تھا۔ انھوں نے ہنومان کی طرف تیر چلائے اس کے تیروں کی بوجھ سے ہنومان کا درخت بکڑنے لگا۔ یہ دیکھ کر ہنومان نے اپنی دم لمبی کی اداس میں لو کو پیٹ لیا۔ اس مشکل میں بھی لو گھبرا یا نہیں اور اچھل کر ایک گھونسلہ ہنومان کے سینے پر لڑا۔ ہنومان اس چوٹ کو برداشت نہ کر سکے اور گر کر ہوش ہو گئے۔

ہنومان کو بے ہوش دیکھ کر شتر و گھن بہت فکر مند ہو گیا۔ ایک بچے کی اس زبردست بہادری نے اسے دنگ کر دیا۔ انھیں حیرت تھی کہ ایک معمولی سے لڑکے میں اتنی صلاحیت کہاں سے آئی۔ انھیں جنگ کے لیے تیار دیکھ کر نو مسکراتھا اور اس نے تیزی سے اپنے تیروں کی بوجھ شتر و گھن پر کی لمحہ بھری میں شتر و گھن بھی ہوش کھو بیٹھے۔ اب تو رام کی فوج میں کھلبلی مچ گئی۔ سارے سورا ایک ساتھ لو پر لوٹ پڑے۔ لو اب بھی جرات بہادری سے سپاہیوں کا مقابلہ کرنے لگا۔ اس دوران شتر و گھن کو ہوش آ گیا۔ انھوں نے رام کا دیا ہوا خصوصی تیر کمان پر چڑھا کر لو کی طرف چلا یا تیر سیدھا جا کر لو کے سینے میں ترار ہو گیا۔ اس تیر کے لگنے ہی کو بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ اس وقت تیری فیوں کے لڑکے درختوں پر چڑھے ہوئے یہ جنگ دیکھ رہے تھے اور انھیں بہت مزا رہا تھا مگر اب جب انھوں نے لو کو بے ہوش ہوتے دیکھا تو وہ فوراً آشرم کی سمت دوڑ پڑے۔

یہ ہاشی بالیکلی کا آشرم تھا۔ لو اور کیش یہاں اپنی ماں سیتا کے ساتھ یہاں رہتے تھے۔ اس وقت سیتا کسی کام میں مصروف تھی کیش کنیا کے پاس ہی کھیل رہا تھا۔ بچوں نے سیتا اور کیش کو سارا حال کہہ سنایا۔ لو کے ہوش ہو جانے کی خبر سننے ہی سیتا کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ یہ دیکھ کر کیش نے کہا۔ "ماں تم اس طرح آنسو مت بہاؤ، میں ابھی جا کر لو کی زندگی



بہادری دیکھ کر وہ عیش و عشرت کراٹھے لیکن دوسرے ہی لمحے انھیں خیال آ گیا کہ میلان جنگ میں جذبات کی کوئی قیمت نہیں ہوتی۔ انھوں نے اسی وقت پہرہ سالارہ پنچل کو جنگ کے لیے بھیجا۔ پنچل کو جنگ کے لیے مقابلے میں اُسے بھی شکست ہوئی۔ یہ دیکھ کر ہنومان سے رہا نہ گیا۔ وہ خوفناک طور سے گرجے ہوئے جنگل کے ایک درخت کو

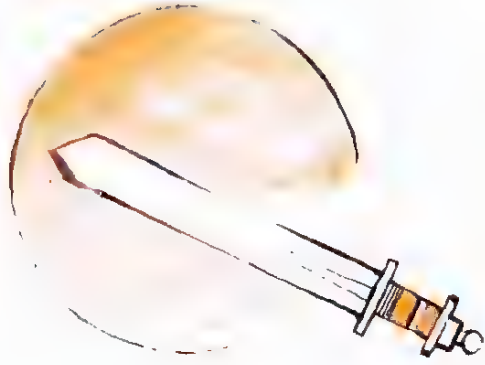






فکر مند ہو گیا۔ پھر وہ ہنومان، انگد، سگریو وغیرہ کے ساتھ جائے واردات کی طرف چل پڑا۔  
جنگجو سورما کے طور پر محض ایک لڑکے کو دیکھ کر ایک لمحے کے لیے تو شر تو گھن ششدر رہ گئے اور اس کی

دوستوں! یہ گھوڑا اس جنگل کو بھی اجڑو دھیا کے ہمارا ج کی ملکیت بنانے کے لیے آیا ہے لیکن ہم ایسا نہیں ہونے  
دیں گے یہ تو ہماری بہادری کی توہین ہے، ایک امتحان ہے۔ ”یہ لڑکا تو تھا۔  
تو یہ نہیں جانتا تھا کہ یہ گھوڑا اُس کے باپ شری رام کا ہی ہے اور اپنے اشمیدیک کو مکمل کرنے کے  
لیے ہی انھوں نے اُسے چھوڑا ہے۔ ان سب باتوں سے ناواقف اس لڑکے نے اپنی کمان پر تیر چڑھایا اور پھر  
آگے بڑھ کر اُس گھوڑے کی نگام تمام لی۔ پھر کھیل ہی کھیل میں اُس نے اس گھوڑے کو درخت سے باندھ دیا  
اسی وقت گھوڑے کی حفاظتی فوج کا دستہ پہنچا۔ انھوں نے گھوڑے کو درخت سے بندھا دیکھا تو اسے کھولنے  
کے لیے آگے بڑھے۔ انھوں نے سمجھا کہ کسی لڑکے نے کھیل ہی کھیل میں اسے باندھ دیا ہے۔ ابھی وہ چند قدم  
ہی بڑھ پائے تھے کہ نوٹے اپنے تیروں سے کچھ سپاہیوں کو زخمی کر دیا۔ سپاہی حیرت زدہ ہو کر رگ گئے اور غصیلی  
ننگا ہوں سے لو کی طرف دیکھنے لگے۔ انھیں اپنی طرف گھورتا پا کر نوٹے بڑی سنجیدگی سے کہا ”اس گھوڑے  
کو میں نے باندھا ہے۔ جو بھی سپاہی اُسے کھولنے کی کوشش کرے گا اُسے اپنی جان سے ہاتھ دھونا پڑیں  
گے۔“ تو کایہ تیکھا انداز دیکھ کر سپاہی گھبرائے۔ وہ فوراً ہی اپنے سردار کے پاس جا پہنچے۔ پیر و شر و گھن  
تھے۔ انھوں نے فوراً اپنے خاص نائب کلا جیت کو لڑنے کے لیے بھیجا۔ کلا جیت نے اپنے فوجی دستے کو قحط  
میں کھڑا کیا اور خود نوٹے لڑنے کے لیے آگے بڑھا اور پہلے اس نے پار محبت سے نوٹے کو سمجھانا چاہا لیکن  
نوٹے ایک دُستی کلا جیت کے پاس اب سوائے لڑنے کے کوئی چارہ نہ رہا۔ وہ اپنے سپاہیوں کو لٹکاتا ہوا  
آگے بڑھا۔ کلا جیت ابھی چند ہی قدم بڑھنے پایا تھا کہ نوٹے اپنے تیروں سے اُسے چھب دیا۔ پھر نوٹے اس کے  
سپاہیوں پر اپنے تیروں کی بارش ہی کر دی۔ سپاہی گھبر کر بھاگنے لگے۔ یہ دیکھ کر کلا جیت نے اپنی زخمی حالت  
ہی میں تلوار نکالی اور نوٹے کو لٹکایا۔ نوٹے مسکرا کر ایک تیر ترکش سے نکالا اور نشانہ باندھ کر اسے کلا جیت کی طرف  
چھوڑ دیا۔ تیر سیدھا جا کلا جیت کے سینے میں اتر گیا اور وہ زمین پر گر کر تڑپنے لگا۔ تھوڑی ہی دیر بعد اس کی  
موت واقع ہو گئی۔ سپاہیوں نے وہاں سے بھاگ کر شر و گھن کو اس تکلیف دہ حادثہ کی خبر دی۔ اسے سن کر وہ



## نوا اور کش

ایک ہزار بجرا جنگ تھا۔ اس میں ایک چھوٹی سی کنیا تھی۔ کنیا کے سامنے ہی کچھ بچے کھیل رہے تھے۔ ان میں کچھ ریشیوں کے بچے تھے اور کچھ جنگل میں رہنے والے دوسرے لوگوں کے۔ ان کے ساتھ تیر کمان لیے دو خوبصورت لڑکے بھی تھے۔ یہ سب مل جل کر کھیل کود میں مشغول تھے۔ اچانک ہی سامنے سے دھول کے بادل اڑتے ہوئے دکھائی دیے۔ بچوں کا کھیل رُک گیا۔ ایک لڑکے نے ڈرتے ہوئے کہا ”بھاگو! بھاگو! کوئی فوج آ رہی ہے لیکن کھیل میں مصروف لڑکوں نے اس کی آگاہی پر کوئی توجہ نہ دی۔ وہ کھیل ہی میں مگن رہے۔ کچھ دیر بعد کالے رنگ کا ایک خوبصورت گھوڑا دوڑتا ہوا آ کر ان کے پاس رُک گیا۔ اس گھوڑے کے ماتھے پر سوئے کی ایک تختی لگی تھی جس پر تحریر تھا ”یہ اجودھیا کے چکرورتی سمرات ہمارا راج شری رام چندر کا گھوڑا ہے۔ اس گھوڑے کی حفاظت ہمارا مشروغہن کر رہے ہیں جس جگہ سے یہ گھوڑا گزرے گا اُسے مفتوح علاقہ سمجھا جائے گا۔ اب جو اجودھیا کے ہمارا راج کو اپنا سمرات تسلیم کرنا چاہے وہ اس گھوڑے کو پکڑ لے اور اس کے پیچھے آتی ہوئی فوج سے جنگ کرے۔“

سوئے کی تختی کی یہ تحریر پڑھ کر ایک لڑکا ہنس پڑا۔ وہ اپنے تیر کمان سنبھالنا ہوا بولا ”دیکھو

عذاب ثابت ہو رہا تھا کورو فوج کی ہمت ٹوٹتی دیکھ کر دشمن کے دوسرے بیٹے نے گرز سنبھال اور ابھینو کی سمت پکا۔ اسے آتا دیکھ کر ابھینو نے پہلے پھینک کر گرز اٹھالیا۔

اب دونوں سوہاؤں میں خونخاک جنگ چھڑ گئی۔ لڑتے لڑتے دونوں زمین پر گر گئے۔ پھر کئی دونوں نے سنبھلنے کی کوشش کی۔

ابھینو تنہا لڑتے لڑتے تنہا سا گیا تھا اس لیے اٹھنے میں اُسے پل بھر کی دیر ہو گئی اور یہی ایک پل اس کی جان کا گاہک بن گیا۔ موقع پر گرز دشمن نے ابھینو پر گرز سے حملہ کر دیا اور فوراً ابھینو کی روح نے جسم کا ساتھ چھوڑ دیا۔

ابھینو کی موت سے کورو فوج میں اطمینان و سکون کی لہر دوڑ گئی لیکن کرن اور درونا رو دیے۔ دھرت راجشٹر کے ایک بیٹے یوئیت سُو سے تو یہ نا انصافی برداشت نہیں ہوئی۔ اس نے کہا ”تم نے یہ اچھا نہیں کیا۔ تم سب نے ایک اکیلے لڑکے کو مار کر کون سی بہادری دکھائی ہے تمہیں شرم آنی چاہیے۔ لعنت ہے تم پر!“ یہ کہہ کر یوئیت سُو نے اپنے ہتھیار پھینک دیے اور میدان جنگ سے چلا گیا۔ ابھینو دھوکے سے مار گیا لیکن مرکز کبھی امر ہو گیا۔





ہے کہ جو اس کے سامنے آتا جل کر رکھ ہو جاتا۔

اپنی سپاہ کی بدصالت دیوؤں سے نہیں دیکھی گئی۔ وہ خود تنہا ہی ابھیمنیو سے مقابلہ کرنے کے لیے دوڑ پڑا۔ درونا چاریہ نے دوسرے سرداروں کو بھی دیودھن کی مدد کے لیے بھیجا لیکن اتنی ہی دیر میں ابھیمنیو دیودھن کا براہل کر چکا تھا۔ کورو سردار بڑی شکل سے اُسے ابھیمنیو کے ہاتھوں مرنے سے بچا سکے۔

دیودھن کی شکست کو دیکھ کر کوروؤں نے جالاک سے کام لیا۔ اس زمانے میں مذہبی جنگیں ہوا کرتی تھیں۔ میلان جنگ میں بھی نا انصافی اور بے ایمانی نہیں ہوتی تھی۔ آسنے سامنے کا مقابلہ ہوتا تھا اور ایک بہادر یوہنستا دوسرے بہادر سے مقابلہ کرتا تھا۔ کوروؤں نے اس اصول کو نظر انداز کر دیا اور ایک ساتھ مل کر اس تنہا لڑکے پر حملہ کر دیا۔ ابھیمنیو اس مشترکہ حملے سے بھی خوفزدہ نہیں ہوا اور بہادری کے ساتھ سب کا مقابلہ کرنے لگا۔

ابھیمنیو کی جنگی صلاحیتیں دیکھ کر چاریہ درونا عیش عیش کر اٹھے۔ انھوں نے کوروؤں سے کہا ”واقعی اس جنگ میں ابھیمنیو کا مقابلہ کرنے والا کوئی نہیں ہے!“ دیودھن نے یہ سنا تو چڑھ گیا اور بولا ”اچاریہ! ارجن سے آپ کو محبت ہے اسی وجہ سے آپ ایسا کہتے ہیں۔ نہیں تو اس لڑکے میں کیا خوبی ہے؟ وہ ابھی سولہ سال ہی کا تو ہے۔ اسے تو جنگ میں سسلا جاسکتا ہے۔“ یہ کہتے ہوئے دیودھن بھول گیا تھا کہ ابھی چند لمحے پہلے ہی وہ مصیبت میں پھنسا ہوا تھا۔ دیودھن کے بھائی دشاسن نے اس بات کی تائید کی اور کہا ”میں ابھی جا کر اس شیطاں کو ٹھکانے لگائے دیتا ہوں۔“ وہ جا کر ابھیمنیو پر لوٹ پڑا لیکن ابھیمنیو کی بہادری نے اس کے غرور کا سر نہچا کر دیا۔ جلد ہی دشاسن زخمی ہو کر اپنے رتھ میں گر پڑا۔ اُسے بے ہوش ہوتے دیکھ کر ساری کورو فوج میں غم کی لہر دوڑ گئی۔ ادھر بانڈوسپاہیوں نے ابھیمنیو زندہ باد کے نعرے لگا کر آسمان سر پر اٹھا لیا۔

یہ دیکھ کر کن جھجھک گیا۔ وہ اپنا تیر کمان سنبھالتا ہوا ابھیمنیو کی طرف بڑھا۔ ابھیمنیو نے کن کے ساتھ بھی بہادری سے مقابلہ کیا اور اپنے تیروں کی بوجھار سے اس نے کن کو چھید ڈالا اور دوسرے کورو سپاہیوں کو کھسکیت کر دیا۔ جلد ہی کوروؤں کی فوج تتر بتر ہو کر بھاگ کھڑی ہوئی۔ سولہ برس کے

لڑکے ابھیمنیو نے ہی کوروؤں کے چٹکے چھڑا دیے تھے۔ معلوم ہوتا تھا کہ اس لڑکے کو شکست دینا کوروؤں کے لیے مشکل ہے۔ درونا چاریہ کا خواب بھی پورا ہونا نظر نہیں آتا تھا۔ ارجن کو وہاں سے دوسرے جگہ کی چال کا مایاب نہیں ہوئی تھی۔ ابھیمنیو کو رو فوج کے بڑے بڑے سرداروں کو نیچا دکھا رہا تھا۔ یہ دیکھ کر دشاسن کے بیٹے لکشمن سے رہا نہ گیا۔ وہ ابھی لڑکا ہی سا تھا۔ وہ ہاتھ میں گرز لے کر چل پڑا۔ یہ دیکھ کر کورو سپاہ جوش سے بھر گئی۔ ابھیمنیو اور لکشمن دونوں ایک دوسرے سے ٹکرائے۔ لکشمن بہت بہادری سے لڑا مگر ابھیمنیو کے سامنے نہ سکا۔ وہ زخمی ہو کر گر پڑا اور کچھ دیر بعد اس کی موت ہو گئی۔ اپنے بیٹے کی موت سے دشاسن پاگل سا ہو گیا اور دیودھن کے غصے کی حد نہ رہی۔ وہ اپنے ساتھی سرداروں کو جوش دلانا ہوا کہ وہ ابھیمنیو پر لوٹ پڑا۔ اس وقت اچاریہ درونا نے کن سے کہا ”ابھیمنیو کو اس طرح شکست نہیں دی جاسکے گی۔ تم پیچھے سے جا کر اس کے ترکش کی ڈوری کاٹ دو اور میں دوسرے بہادروں کے ساتھ اس کے رتھ کے گھوڑوں اور رتھ بان کو مارنے کی کوشش کرتا ہوں۔“ کن نے اچاریہ درونا کے حکم کی تعمیل کی۔ اس نے تیزی سے پیچھے سے جا کر ترکش کی ڈوری کاٹ دی اور دوسری طرف سپاہیوں نے تیر چلا چلا کر رتھ بان اور گھوڑوں کو مار گرایا۔ اب بھی ابھیمنیو نہیں گھبرا، ور دھال توڑنے کر میدان میں کود پڑا۔ بجلی کی سی تیزی سے تلوار چلاتا ابھیمنیو جدھر سے بھی نکل جاتا میدان سونا ہو جاتا۔

اچاریہ درونا پھر نکل نہ ہو گئے۔ چھوٹا سا لڑکا کسی بھی طرح قابو میں نہیں آ رہا تھا۔ کوروؤں کے لیے یہ بات باعث شرم تھی۔ اچاریہ درونا نے پھر کن کو ایک ترکیب بتائی۔ اب ان کی چال کے مطابق سرداروں نے، ابھیمنیو کی تلوار اور دھال کاٹ ڈالی۔

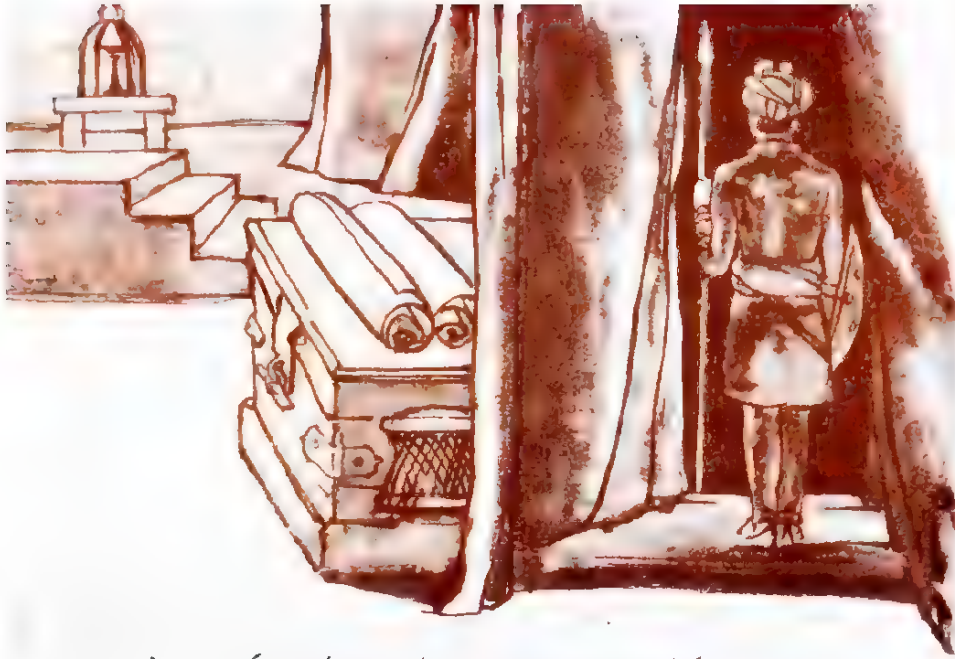
تلوار لوٹ جانے پر ابھیمنیو لمحہ بھر کے لیے رکا لیکن اسی وقت اُسے ایک ترکیب سوچ گئی۔ اس نے اپنے رتھ کا ٹوٹا ہوا پیہر اٹھا لیا اور اسے لے کر وہ دشمنوں پر زخمی شیر کی طرح لوٹ پڑا۔ کورو سپاہ ابھیمنیو کی اس جرأت اور بہادری پر حیرت رہ گئی۔ نہتا ہونے کے باوجود بھی وہ لڑکا ان کے لیے

سے باہر نکلنے کا علم مجھے نہیں آتا۔“ اس نے بتایا کہ جب وہ اپنی ماں بھڑا کے پیٹ میں تھا تو اس کے باپ نے اس کی ماں کو اس طرح کے گھیرے میں داخل ہونے کی ترکیب بتائی تھی۔ انھوں نے اتنا ہی بتایا تھا کہ ماں کو منہ آگئی اور انھوں نے اس میں سے نکلنے کی ترکیب نہیں بتائی۔ اپنی ماں کے پیٹ میں رہتے ہوئے بھی ابھیمنیو نے گھیرے میں



داخل کا راز تو جان لیا مگر اس میں سے باہر نکلنے کی ترکیب نہیں معلوم کر سکا۔  
 یہ دیکھ کر اس کی باتیں سن کر بہت خوش ہوئے۔ بولے، ”بیٹا تم ایک بار اس گھیرے کو توڑ کر اس میں داخل ہو جاؤ، تمہارے پیچھے پیچھے ہم لوگ بھی آجائیں گے،“ ابھیم سمن وغیرہ نے بھی اس کی تائید کی۔  
 یہ دھنڑکی دھالے کر ابھیمنیو رتھ میں بیٹھا اور کوروؤں کی فوج کی طرف چلا۔ ادھر کوروؤں نے اُسے اپنی طرف بڑھتے دیکھا تو ان میں سنسنی پھیل گئی۔ انھوں نے شور مچانا شروع کیا، ”ابھیمنیو آگیا!“ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ شیر کا بچہ ہاتھیوں کے جھنڈ پر حملہ کرنے کے لیے لپکا جا رہا ہو۔  
 دیکھتے ہی دیکھتے ابھیمنیو گھیرے کے پاس جا پہنچا۔ اس نے بھلی کی سی تیزی سے حملہ کر دیا۔ چند ہی لمحوں میں اس نے گھیرے کی دیوار کو توڑ دیا۔ اس نے اتنی تیزی سے یہ کام انجام دیا کہ پانڈو سورا اس کا ساتھ نہیں دے پائے۔ بس اکیلا ابھیمنیو گھیرے میں داخل ہو سکا اور اپنی بہادری سے کوروؤں کے پھلکے چھڑا تارہا۔ کورو سپاہ کو گاجر مولیٰ کی طرح کاٹنا ہوا، وہ آگے بڑھنا گیا معلوم ہوتا تھا کہ وہ آگ کا شعلہ





میں اپنی پوری قوت و صلاحیت کے ساتھ پانڈوؤں سے جنگ کر رہا ہوں پھر بھی تم مجھ پر اس طرح شک کرتے ہو۔ میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا اور اب بھی کہتا ہوں کہ تم ارجن کو کسی طرح پانڈوؤں سے الگ کر دو۔ میں ایک ہی دن میں ان سب کو ہرا دوں گا جب تک ارجن پانڈوؤں کے ساتھ ہے اس وقت تک ان کی شکست ناممکن ہے! اچاریہ درونا کا مشورہ سن کر دیودھن دوسرے دن کی جنگ کا پروگرام بنانے لگا۔ تیرھواں دن شروع ہوا۔

دونوں طرف کے سپاہی اپنے اپنے ہتھیار سنبھال کر جنگ لڑنے میں مصروف ہو گئے۔ ارجن لڑتے لڑتے جنوب کی سمت نکل گئے۔ ارجن کے وہاں سے نکلنے ہی دروفا نے موقع پا کر اپنی سپاہ کو ایک گھیرے میں کھڑا کر دیا۔ پانڈو فوج کو حیرت ہوئی، مگر درونا کا مقابلہ کرنا آسان نہیں تھا۔ گھیرے کو توڑ کر اس میں

داخل ہونا ان میں سے کسی کو نہیں آتا تھا۔ اپنی شکست ہوتے دیکھ کر یہ ہشتر فکر مند ہو گئے۔ ارجن وہاں نہیں تھا اور کسی دوسرے کو یہ فوجی گھیراؤ نے کاراز معلوم نہیں تھا۔

اچانک یہ ہشتر کو ابھیمنیو کا خیال آیا۔ انھوں نے اسی وقت اُسے بلا بھیجا۔ ابھیمنیو ارجن کا بیٹا تھا اور ابھی اس کی عمر صرف سولہ سال کی تھی لیکن وہ اپنے باپ ہی جیسا بہادر اور سہرا تھا، یہاں تک کہ رو بھی اس رڑکے سے ڈرتے تھے۔ یہ ہشتر کا حکم ملتے ہی ابھیمنیو فوراً حاضر ہو گیا۔ اس نے اُن سے یہ ہشتر کو آداب کیا۔ اس کے چہرے پر پھیلی معصومیت کو دیکھ کر یہ ہشتر کی فکر دور ہو گئی۔ انھوں نے اس کو اپنی پریشانی کے بارے میں بتایا اور کہا کہ اس فوجی گھیرے میں داخل ہونے میں ناکام ہونے کے سبب بہت سے سہرا اپنی جان گنوا چکے ہیں۔ اگر یہی حال رہا تو پانڈوؤں کی شکست میں زیادہ دیر نہیں ہے۔

ابھیمنیو نے کہا: ”آپ فکر نہ کریں۔ میں تنہا ہی اس گھیرے میں داخل ہو کر کوروؤں کی فوج کو تتر بتر کر دوں گا۔“ پھر اس نے کہا: ”مہاراج میں اس گھیرے میں داخل ہو سکتا ہوں مگر اس میں





ان دونوں کے مرنے کے بعد کنس نے کوٹ شقیہ ورتوش نامی پہلوؤں کو کرشن اور بلام کے مقابلے کے لیے بھیجا لیکن انھیں بھی اپنی جان سے ہاتھ دھونے پڑے۔ اب تو کنس گھبرا گیا۔ آخر اس نے تلوار کا سہارا لیا۔ کرشن اس کی چال سمجھ گئے۔ بجلی کی تیزی سے اچھل کر وہ اس کے تخت کے پاس پہنچ گئے، اور اس کے بال پکڑ کر اُسے نیچے کھینچ لیا اور پھر اس کے سینے پر سوار ہو کر مسلسل گھونٹے برسانے لگے۔ تھوڑی ہی دیر میں کنس مر گیا۔ کنس کا خاتمہ کرنے کے بعد بڑی کرشن نے کنس کے باپ یعنی اپنے نانا اگر سین کو تخت پر بٹھایا۔ وہ اپنی ماں دیو کی اور باپ سکھ دیو سے بھی ملے۔

سارے راج میں خوب خوشیاں منائی گئیں۔ پتھرا میں کرشن کا کام ختم ہو چکا تھا۔ وہاں کچھ دن گزارنے کے بعد وہ بلام کے ساتھ اونتی پورہ (راجپوتانہ) کی طرف روانہ ہو گئے اور وہاں سن دیپ مئی کے آشرم میں رہ کر علم حاصل کرنے لگے۔

## اکیلا بہادر

جنگ مہابھارت کا بارہواں دن تھا۔

آج کی لڑائی میں ارجن نے شکونی کو زخمی کر دیا تھا اور اس کے دونوں بھائی وشنک اور اچل مارے گئے تھے۔ ارجن کی چاکلہ دہشت کے سامنے اچاریہ درونا جیسے سوراٹوں کی بھی ایک نہیں چل پائی تھی اس لیے کوروؤں کی فوج پر اداسی اور فکر کا غلبہ تھا اور پانڈوؤں کی طرف خوش اور جوش کا دور دورہ تھا۔

اس شکست نے دریودھن کو غصے سے پاگل کر دیا۔ وہ قابل احترام گرو درونا کو برا بھلا کہنے لگا اور سپاہیوں کی ہی موجودگی میں اس نے گرو پر برا بھلا کہا اور ارجن سے دلی محبت ہونے کے سبب ہی وہ اپنی پوری صلاحیتوں کے ساتھ جنگ نہیں لڑ رہے ہیں۔ اس نے یہ بھی کہا کہ وہ پانڈوؤں کے ساتھ رعایت برتتے ہیں۔ اچاریہ درونا اپنی اس بے عزتی پر حیرت من ہو گئے۔ انھوں نے دیکھ بھڑے لہجے میں کہا ”دریودھن





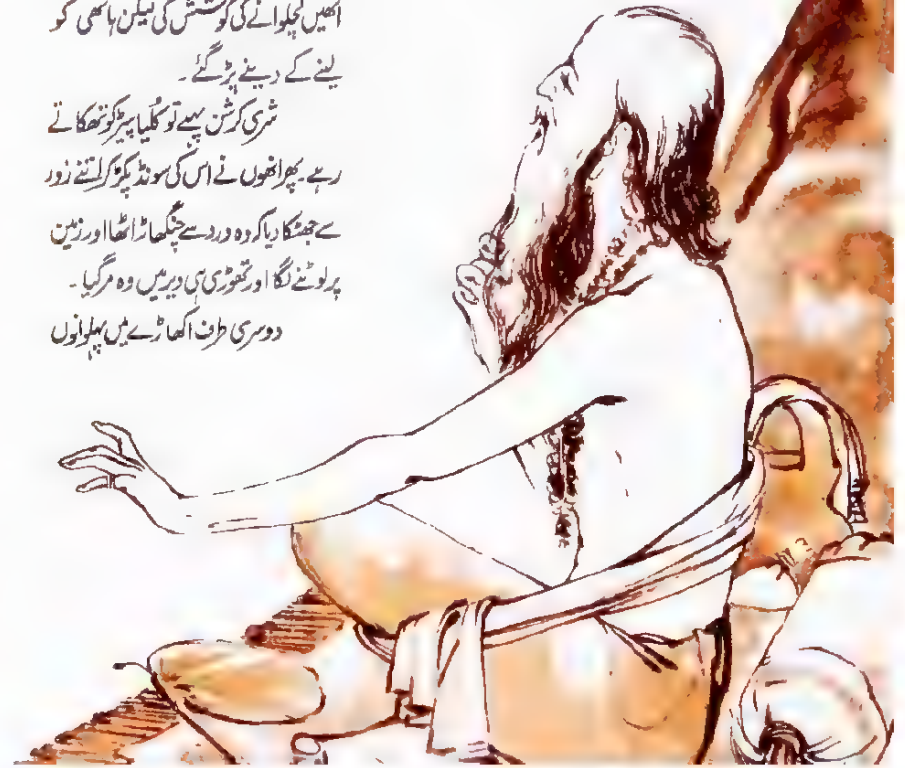


کو جوش دلانے کے لیے طرح طرح کے باجے بجائے جانے لگے۔ کرشن بلام کے ساتھ اندر داخل ہوئے۔ انہیں دیکھتے ہی کنس خوفزدہ ہو گیا۔ اس وقت کے ایک پہلوان چائرنے شری کرشن کو مقابلے کے لیے لٹکارا۔ دوسری طرف 'مشنگ' نامی پہلوان نے بلام کو مقابلے کی دعوت دی۔ دونوں بھائی کب پیچھے ہٹنے والے تھے وہ بھی ختم ٹھونک کر اکھاڑے میں کود پڑے۔ وہاں موجود لوگ ان کی جرات اور ہمت دیکھ کر ہنس پڑے بھلا یہ چھوٹے چھوٹے لڑکے پہلوانوں کا کیا مقابلہ کریں گے؟

عورتوں کو ان دونوں لڑکوں پر بڑا رحم آیا اور وہ کنس کو بڑا بھلا کہنے لگیں لیکن اکھاڑے میں کرشن اور بلام اپنے سے دو گنے چو گنے پہلوانوں کو پچھاڑنے میں لگے ہوئے تھے۔ جب لڑنے کا کافی دیر ہو گئی تو شری کرشن نے چائرن کو مار ڈالنے کا فیصلہ کر لیا۔ انہوں نے اس کے ایک بھر پور گھونسا مارا جس کے ساتھ ہی چائرن بے دم ہو کر زمین پر گر پڑا۔ دوسری طرف بلام نے 'مشنگ' کو ختم کر دیا۔

اور وہ اپنی حکومت سے باہر جا رہا ہے۔ اس خواب کو بھیا ننگ شگون سمجھ کر کنس گھبرا اٹھا۔ دوسرے دن وہ پہلے میں شامل ہوا تو بہت خوفزدہ تھا۔ کنس کے زیر دست پہلوانوں کے علاوہ کشتی میں حصہ لینے کے لیے دو درو سے بھی پہلوان آئے تھے جہاں یہ سب بھر ہوا تھا اس جگہ کے روانے پر کنس نے ٹکلیا پر نام کا ہاتھی بڑھوا رکھا تھا یہ ہاتھی براخو خوار تھا۔ اس کے بہادری کو حکم ملا ہوا تھا کہ کرشن اور بلام کو دیکھتے ہی انہیں اس ہاتھی کے پیروں تلے کچلوا دیا جائے۔ اسی لیے جب کرشن اور بلام اپنے دوستوں کے ساتھ وہاں پہنچے تو بہادری نے حکم کے مطابق ہاتھی سے انہیں کچلوانے کی کوشش کی لیکن ہاتھی کو لینے کے دینے پڑ گئے۔

شری کرشن پہلے تو ٹکلیا پر کھڑے کھاتے رہے پھر انہوں نے اس کی سونڈ پکڑ کر اتنے زور سے جھٹکا دیا کہ وہ درو سے چٹکھاڑا اٹھا اور زمین پر لوٹنے لگا اور تھوڑی ہی دیر میں وہ مر گیا۔ دوسری طرف اکھاڑے میں پہلوانوں



متھرا جائے بغیر حاصل نہیں ہو سکتا تھا۔ بہر حال ساتھیوں، ام جوئیوں اور دوسرے بھگتوں کو بھابھا کشری کرشن 'نند بابا' بلرام اور دوسرے کچھ ساتھیوں کے ساتھ متھرا روانہ ہو گئے۔ برج کے سبھی لوگوں نے شری کرشن کو الوداع کہا۔ ان کے آنسو تھم ہی نہ رہے تھے۔ گوپیوں نے تو کھانا پینا بھی چھوڑ دیا۔ کہاں تو برج میں ہنسی مذاق اور اس لیلاک دھوم مچی رہتی تھی اور کہاں اب چاروں طرف ادا کی چٹائی۔ شری کرشن جب متھرا پہنچے تو انھیں دیکھنے کے لیے سڑکوں پر بڑی بھیڑ جمع ہو گئی۔ متھرا کے لوگ ان کی بہادری کے تفسے سن چکے تھے۔

کرشن کچھ آگے بڑھے نکلے کہ انھیں ٹیڑھے میڑھے جسم والی ایک عورت ملی جو چندن کا برتن لیے چلی آ رہی تھی۔ کرشن نے اُسے روک کر پوچھا کہ وہ کون ہے اور کہاں جا رہی ہے؟

اس عورت نے کہا میرا نام تری ولا ہے۔ لیکن کیوں کر میرا جسم ٹیڑھا ہے اس لیے لوگ مجھے کجا کہتے ہیں۔ میں ہمارا جگنس کے لیے چندن لے کر جا رہی ہوں۔

شری کرشن نے کہا "لاؤ یہ چندن میں ہی لگا دو۔"

کجا بڑی ہنس مکھ تھی۔ اس نے سوچا کہ چلو اچھی ہنسی دل لگی رہے گی اور اس نے سارا چندن کرشن کے جسم پر لگا دیا۔ چاروں طرف خوشبو پھیل گئی۔ شری کرشن نے کجا کو انعام دینا چاہا۔ انھوں نے اپنے پاؤں سے اس کے پیروں کی نسلوں کو ایک جھٹکا دیا۔ جھٹکا کھاتے ہی کجا کا ٹیڑھا میڑھا جسم سیدھا ہو گیا۔ وہ دیکھتے ہی دیکھتے بد صورت بد قطع کجا ایک دلکش حسینہ میں تبدیل ہو گئی۔ یہ خبر چند لمحوں میں ہی سارے متھرا میں پھیل گئی کہ شری کرشن نے کجا کو نیا روپ دے دیا ہے۔ لوگ سن کر حیرت زدہ رہ گئے۔

کجا کو حیرت زدہ چھوڑ کر کرشن اپنے ساتھیوں کے ساتھ اس جگہ پہنچے جہاں تیراندازی کا مقابلہ ہو رہا تھا۔ وہاں پہریداروں اور سپاہیوں نے انھیں روکنے کی کوشش کی مگر دیکھتے ہی دیکھتے

کرشن نے گمان کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیے اور وہاں موجود جاہلوں کو بھی مار ڈالا۔

کنس کو اب تک کی ساری خبریں

دل چکی تھیں وہ دل ہی دل میں بڑا خوش رہ

تھا لیکن اب بھی اُسے اپنے پہلوانوں پر

اعتماد تھا۔ اُسے بھروسہ تھا کہ ہاتھیوں جیسے

اس کے پہلوانوں کے آگے کرشن اور بلرام

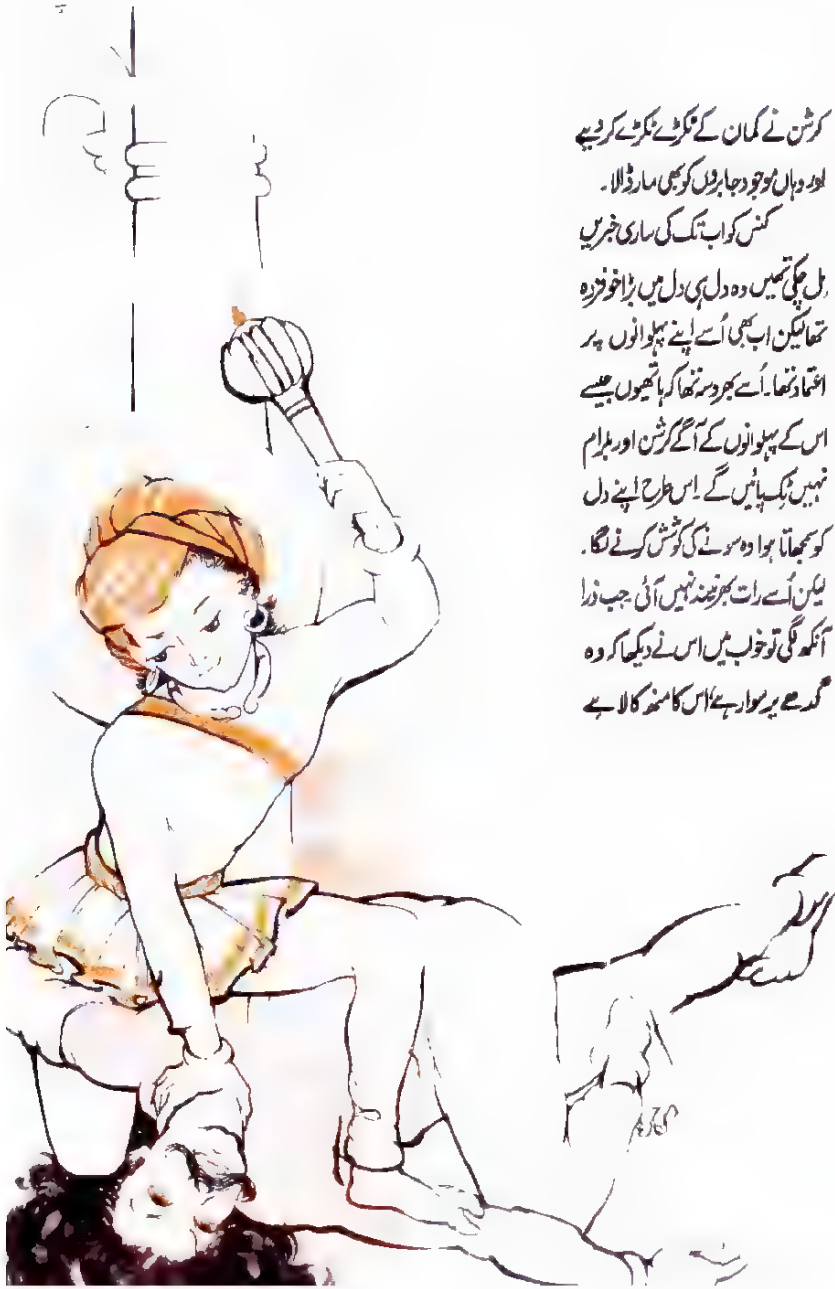
نہیں ہلک پائیں گے۔ اس طرح اپنے دل

کو سمجھاتا ہوا وہ سونے کی کوشش کرنے لگا۔

لیکن اُسے رات بھر نیند نہیں آئی جب ذرا

آنکھ لگی تو خواب میں اس نے دیکھا کہ وہ

گندے پیرسوار ہے اس کا منہ کالا ہے





وجہ سے کھیتوں میں اناج پیدا ہوتا ہے۔ اسی لیے ہم ہر سال یہ تیوہار مناتے ہیں اور اندر کو بیھنٹ چڑھاتے ہیں۔“

کرشن جی کو یہ بات سچی نہیں۔ انھوں نے کہا ”بابا، بارہوں کا تو کام ہی پانی برسانا ہے۔ اس سے اندر کا کیا واسعہ؟ ہمیں تو اندر کی پوجا کی بجائے گوردھن پر رب کی پوجا کرنی چاہیے۔ جب بادل پہاڑ سے ٹکراتے ہیں تب ہی تو پانی برستا ہے۔ اس سے اندر کا کیا متعلق؟“

یہ بات سب ہی کو صحیح معلوم ہوئی۔ ان سب نے طے کیا کہ، بھیس گوردھن کی پوجا کرنی چاہیے۔ سارے گولے لپکے بوڑھے سب ہی اپنے اپنے چھکڑوں پر چڑھ کر گوردھن کی پوجا اور مرج کرنے لگے۔ اندر کو یہ ساری بات معلوم ہوئی تو اُسے بہت غصہ آیا اور انھوں نے موسلا دھاری بارش برسانی شروع کر دی۔ اتنا پانی برسنا کہ تھوڑی ہی دیر میں سارا برج ڈوب گیا۔ ساری جنت میں بابا کا رچ گیا۔ سب بھاگے بھاگے کرشن کے پاس پہنچے۔ لوگوں کے تعجب کی حد نہ رہی جب کرشن نے ہنستے ہنستے اپنی چھوٹی انگلی پر گوردھن پہاڑ اٹھایا اور سارا گاؤں اس کے نیچے جمع ہو گیا۔ اس طرح شری کرشن نے سیلاب سے ان سب لوگوں کو بچایا۔

شری کرشن نے سات دن تک مسلسل گوردھن پہاڑ کو اپنی انگلی پر اٹھائے رکھا۔ آخر کار اندر کو ہارمانی پڑی۔ اس کا غور چکنا چور ہو گیا۔ سارے برج باسی شری کرشن کے جھگت بن گئے اور انھیں گوردھن دھاری کہنے لگے۔

کنش اب بھی اپنی چالیں چل رہا تھا۔ وہ شری کرشن اور بلرام کو کسی بھی طرح مار ڈالنا چاہتا تھا۔ اُس نے اپنا سُرگیشی اور دیوتا سُرنامی جلاوٹوں کو ان کے قتل کے لیے بھیجا، لیکن وہ تینوں ہی شری کرشن اور بلرام کے ہاتھوں مارے گئے۔

کنش نے دیکھا کہ برج میں تو شری کرشن اور بلرام کا مارنا مشکل ہے اس لیے اس نے ایک

نئی چال سوچی۔ اس نے تھرا میں ایک زبردست میلے کا اہتمام کیا اور اس میں شری کرشن اور بلرام کو شرکت کرنے کی دعوت دی۔

شری کرشن کو جب خبر ملی تو

وہ فوراً ہی تھرا جانے کے لیے تیار ہو گئے۔

بلرام بھی پیچھے نہ رہے۔ البتہ شری کرشن

اور بلرام کے تھرا جانے کی خبر سن کر

تمام برج بامیوں کو بڑا دکھ ہوا، لیکن

شری کرشن کا اصل مقصد تو کنش کے

مظالم کا خاتمہ کرنا تھا اور یہ مقصد





تڑپ رہا تھا۔ کالیا ناگ کی بیویوں سے اس کی یہ بُری  
 حالت دیکھی نہ گئی۔ وہ ہاتھ جوڑ کر کرشن جی سے توبہ تلا  
 کرنے لگیں۔ کرشن کو ان پر رحم آگیا۔ انھوں نے مشروط  
 طور پر کالیے کو چھوڑنے کا وعدہ کیا۔ انھوں نے کہا ”اگر  
 کالیا جتنا چھوڑ کر ابھی رنگ ٹاپو میں چلا جاتا ہے تو میں  
 اسے چھوڑ دوں گا۔ کالیے نے کرشن کی بات مان لی اور  
 اپنے کنبے کے ساتھ رنگ ٹاپو کو روانہ ہو گیا۔ اس واقعے  
 کے بعد تو سب ہی کرشن کے بھگت بن گئے۔ ان کی بہادری کی یہ کہانی مقابلہ کالیا کے نام  
 سے مشہور ہے۔

کرشن کا بچپن ایسے ان گنت واقعات سے بھرا ہے وہ بہت باہمت تھے اور خوف انھیں  
 چھو کر بھی نہ گزرتا تھا۔ ان کی مڑلی میں جادو تھا جس کی دھن سن کر گائیں گھاس چرنا چھوڑ دیتی  
 تھیں۔ برج کی عورتیں اپنے کام کاج فراموش کر کے ان کے پاس آ بیٹھتی تھیں۔ وہ کرشن سے بہت  
 محبت کرتی تھیں اور ان سے چھوٹ چھاڑ بھی کیا کرتی تھیں کبھی وہ ان کی بانسری چھپا دیتیں تو کبھی  
 ان کے سر کے مورمکٹ کو ہی غائب کر دیتی تھیں۔ کرشن بھی ان کی شرارتوں کا جوب شرارتوں سے  
 ہی دیا کرتے تھے کبھی وہ ان کا مکھن چڑ کر کھا جاتے تو کبھی ان کی لگڑیاں پھوڑ دیا کرتے تھے۔  
 اس طرح برج باسیوں کی زندگی بڑے بڑے سے گزردی تھی۔

ایک دن کی بات ہے کہ کرشن نے دیکھا کہ برج میں کسی تیرہا کی تیاریاں کی جارہی ہیں۔  
 انھوں نے پابند سے اس کے بارے میں پوچھا تو پتہ چلا کہ سارے برج میں اندر پوجا کی تیاریاں کی  
 جارہی ہیں۔ مندر نے کہا ”بیٹا“ اندر بادلوں کے دلوٹا ہیں، وہ ہی بارش برساتے ہیں اسی پانی



یسا ہی حال ہوا۔ اس کے بعد اس کے بھائی ادھاس کو بھیجا۔ لیکن اُسے بھی کرشن کے ہاتھوں  
نی جان گونا پڑی۔

کنش مسلسل کوشش کرتا رہا۔ وہ کرشن کی جان لینے کے لیے سنے سے تیار ہوا۔ آزمانا  
لیکن ہر بار ناکامی ہی اس کے حصے میں آتی۔  
دھیرے دھیرے کرشن کچھ بڑے ہوئے۔ وہ بانسری بجاتے، گویں چراتے اور دوسرے گواہوں  
کے ساتھ طرح طرح کے کھیل کھیلتے۔

کالیانا می ایک زہریلا ناگ جنائیں اپنے کنبے کے ساتھ رہتا تھا۔ اس کی وجہ سے جتنا کاسارا  
پانی زہریلا ہو گیا تھا۔ کنارے پر لگے ہرے بھرے درخت اور پھولوں کی کیاریاں مرجھا کر سوکھ گئی تھیں۔  
جب گواہوں، بچوں اور گایوں نے جتنا کالیہ زہریلا پانی پیا تو ان کی بھی بُری حالت ہو گئی۔ شری  
کرشن کو جب یہ بات معلوم ہوئی تو انھوں نے اسی وقت اس زہریلے ناگ کو جنائیں سے نکال  
بھینکنے کا حکم کر لیا۔

ایک دن شری کرشن گوالے لڑکوں کے ساتھ جتنا کے کنارے گیند کھیل رہے تھے۔ اچانک  
گیند پانی میں چلی گئی۔ شری کرشن اسے نکالنے کے لیے اسی وقت دریا میں کود پڑے۔ یہ دیکھ کر  
کنارے پر کھڑے لڑکے باہر چلنے لگے۔ ان کے ماں باپ بھی وہاں اکڑ جمع ہو گئے۔ نندا ویشو جھا  
کو خبر ملی تو وہ بھی دوڑے دوڑے آئے۔ جب انھوں نے دیکھا کہ کرشن پانی کے اندر ہی رو گئے  
ہیں تو ڈر کے مارے جان لبوں پر آ گئی۔ دوسری طرف جب کالیانا ناگ نے کرشن کو جتنا کے اندر  
دیکھا تو غصے سے پھنکا رہا تھا۔ لیکن بہر حال کرشن بھی ہوشیار تھے۔ ناگ  
جیسے ہی قریب آیا، وہ پھلانا ناگ مار کر اس کے پیچ پر چڑھ گئے۔ کالیانا ناگ کے ایک منہ پر سیکڑوں  
پھن تھے۔ وہ انھیں پھیل کر کرشن کو ڈسنے کی کوشش کرنے لگا۔ کرشن نے پھرتی کے

ساتھ اس کے ایک ایک پھن کو اپنے نغھے نغھے پیروں سے کچلنا شروع کر دیا۔ ناگ بیلاناٹھ  
اور گھبرا کر جتنا کے باہر نکل گیا۔

وہ منظر دیکھنے لائق تھا۔ سیکڑوں پھنوں والے کالیہ ناگ کے سر پر نغھے کرشن ناچ رہے  
تھے۔ اور ساتھ ہی ساتھ اپنی بانسری بھی بجا رہے تھے۔ ان کا یہ روپ دیکھ کر سارے جینا باسی  
موجہ زیت رہ گئے۔

کالیانا ناگ کا بڑا حال تھا۔ اس کے پھنوں سے خون نکلنے لگا تھا اور تکلیف کے مارے

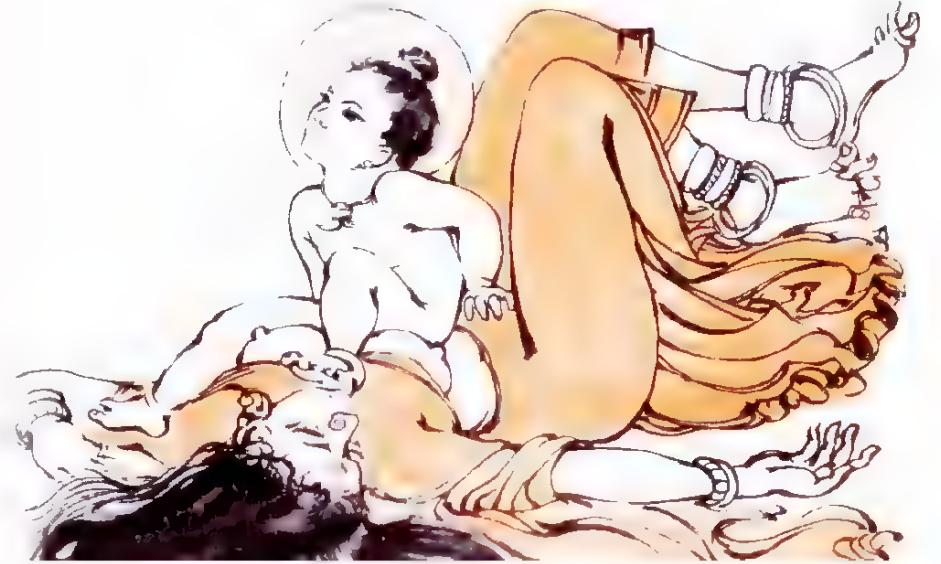


دیا اور ٹوکری میں پڑے لڑکے کرشن کو کھٹوٹے پر سلا دیا۔ وسو دیو جیسے سٹے تھے دیے ہی خاموشی سے دبے پاؤں واپس لوٹ گئے۔ جنم میں ابھی تک پانی چڑھا نہیں تھا، لگتا تھا جیسے ان کا انتظار کر رہا تھا جوں ہی وسو دیو نے دبیلا دیکھا اور تھوڑی سی زمین پر چڑکھا، دریا میں زبردست سیلاب آگیا۔

اس حیرت انگیز واقعے پر دل ہی دل میں حیرت کرتے ہوئے قید خانے میں واپس پہنچ گئے۔ دروازہ اب بھی کھلا ہوا تھا اور پھر سیر بھی اسی طرح نیمذ میں مدھوش پڑے تھے۔ جیسے ہی وہ قید خانے میں داخل ہوئے دروازہ اپنے آپ بند ہو گیا اور اس طرح ان کی کارروائی کی کسی کو کانوں کا خبر نہ ہوئی۔

دیو کی کوئی گودیں جاتے ہی لڑکی رونے لگی اور پھر سیر بڑا کر ٹھٹھے اور سارے قید خانے میں شور مچ گیا کہ دیو کی آٹھویں اولاد پیدا ہو گئی ہے۔

کئی سپاہی کنس کو خبر دینے کے لیے راج محل کی طرف دوڑے کنس اس وقت اپنی خواب گاہ میں چہل قدمی کر رہا تھا اور بار بار دروازے پر نظر ڈال رہا تھا کہ کہیں کوئی اس کے قاتل کی پیدائش کی خبر لے کر تو نہیں آ رہا ہے۔ آخر جب اس سپاہیوں نے ہانتے ہوئے کہا۔ ”ان داتا! دیوی دیو کی نے



ایک لڑکی کو جنم دیا ہے۔!“

یہ سنتے ہی کنس تو اڑکھینچ کر ننگے پیر قید خانے کی طرف دوڑا۔ قید خانے کے پہرے دار اچا کا یہ غلاما نہ روپ دیکھ کر پیچھے ہٹ گئے، بھانک کھول دیا گیا۔ کنس نے لپک کر دیو کی کی گود سے بچی کو چھین لیا۔ وہ اسے زمین پر پٹکتے ہی والا تھا کہ بچی اس کے ہاتھوں سے چھوٹ کر پرندے کی طرح آسمان میں اڑتے ہوئے بولی، ”پاپا کنس! تجھے مارنے والا اس زمین پر ہی ہے۔“

یہ سنتے ہی کنس غصے سے کانپ اٹھا۔ اس نے حکم دیا کہ اس کی حکومت میں اس رات جتنے بھی بچے پیدا ہوئے ہیں سب کو مار ڈالا جائے۔ اس کام کے لیے اس نے بہت سے لوگوں کو متعین کیا جس میں کچھ عورتیں بھی تھیں۔ ان میں سے ایک عورت کا نام پوتنا تھا۔

کنس کے مقرر کردہ قاتل جبکہ جگہ گھوم پھر کر نوزائیدہ بچوں کا قتل کرنے لگے۔ چاروں طرف بابا کا رچ گئی۔

پوتنا طرح طرح کے بھیس بدل سکتی تھی۔ اس لیے وہ نئی نئی شکلیں بدل کر کے چھوٹے چھوٹے بچوں کا قتل کرنے لگی۔

بھیس بدل کر وہ نندے کے گھر بھی پہنچی۔ اس وقت وہاں چھٹی منانے کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ پوتنا نے بچے کو پیار کرنے کے بہانے گود میں اٹھا لیا۔ پھر وہ اسے دودھ پلانے لگی۔ پوتنا نے اپنی چھاتی پر تیز ذہر لگا رکھا تھا۔ اس نے سوچا تھا کہ اس کا دودھ پیتے ہی بچہ مر جائے گا۔ لیکن ہوا اس کے بالکل برعکس۔ اس ننھے بچے نے اس زور سے دودھ کھینچا کہ پوتنا جیج مار کر گر پڑی اور تڑپ کر دم توڑ دیا۔ مرتے وقت اس کا بھیا ننگ اصلی روپ بھی ظاہر ہو گیا۔

کنس کو جب پوتنا کی موت کی خبر ملی تو وہ بہت پریشان ہو گیا۔ اسے پوتنا پر بڑا اعتماد تھا۔ اس نے اب پوتنا کے بھائی بکاسر کو شری کرشن کو مارنے کے لیے بھیجا۔ اس کا بھی پوتنا





## ننھا کرشن

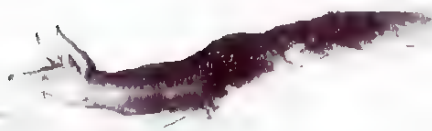
بھادوں کا مہینہ تھا اور آدمی رات کا وقت - زبردست اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ آسمان میں کالے کالے بادل ہاتھوں کے چنڈ کی طرح جمع ہو گئے تھے۔ بادلوں کی گڑگڑاہٹ کے ساتھ جب بجلی چمکتی تو ایسا معلوم ہوتا جیسے ساری دھرتی لاپ اٹھی ہے۔

تھلوکے باسی اپنے اپنے گھروں میں ہوئے تھے۔ ایسے وقت میں بھلا گھر سے باہر کون نکلتا؟ لیکن تھلوکے راجا کنس کی آنکھوں میں نیند نہیں تھی جس دن سے اس نے یہ پیشین گوئی سنی تھی کہ اس کی بہن دیو کی

کی اولاد اس کو قتل کرے گی۔ اس روز سے اس کی بھوک پیاس اور نیند سب غائب ہو گئی تھی۔ اس نے دیو کی اور اس کے شوہر و سودیو کو قیدیں ڈلوایا تھا۔ قید خانے میں ہی دیو کی نے سات بچوں کو جنم دیا اور کنس نے ہر ایک کو پیدا ہوتے ہی مار ڈالا۔ وہ کسی طرح کا بھی خطہ مول لینا نہیں چاہتا تھا۔ اب دیو کی آنکھوں اور اولاد کو جنم دینے والی تھی۔ کنس ظالم راجا تھا۔ وہ اپنے باپ راجا اگر سین کو قیدی بنا کر خود راجا بن بیٹھا تھا۔ اس نے نہ جانے کتنوں کو مار ڈالا تھا، کتنوں کو ستایا تھا۔ رعیت میں واویلا مچی ہوئی تھی۔ اب یہ جان کر کہ اس کو مارنے والا اس کی بہن کے پیٹ سے ہی پیدا ہوگا اس کی فکر کی حد نہ رہی تھی۔

رات کو ٹھیک بارہ بجے دیو کی نے اپنی آنکھوں اور اولاد کرشن کو جنم دیا۔ اس سانولے لڑکے کے پیدا ہوتے ہی اس تاہیک قید خانے میں رڈنی پھیل گئی۔ دیو کی اور سودیو دونوں نے سمجھ لیا کہ یہ بڑا کامیابی نہیں ہے اور کنس کی موت اس کے ہی ہاتھوں ہوگی۔ انھوں نے پہلے ہی طے کر لیا تھا کہ وہ کسی بھی طرح اپنی آنکھوں اور اولاد کی حفاظت کریں گے اور اسے کنس سے بچائیں گے۔ سودیو نے بچے کو ایک ٹوکری میں لٹایا اور اسے دروازے کی طرف بے چلا۔ قید خانے کا دروازہ اپنے آپ کھل گیا۔ پہریدار گہری نیند میں مست پڑے تھے۔ سودیو دیرے قدموں باہر نکل گئے اور کوئی انہیں نہیں دیکھ سکا۔ برسات کی اس اندھیری رات میں جب سارا تھرا تھر ٹسکھ کی نیند سو رہا تھا، سودیو سر پر ٹوکری رکھے جہنا کے کٹارے پہنچے۔ موسل دھار بارش ہو رہی تھی۔ اندھیرا اتنا تھا کہ ہاتھ کو ہاتھ سمجھائی نہ دے رہا تھا۔ جہنا میں سیلاب آیا ہوا تھا لیکن جب سودیو دیرے کٹارے پہنچے تو یہ دیکھ کر دنگ رہ گئے کہ دیر کا پانی خود بخود دارتے لگا اور اس طرح وہ آسانی سے دیر پار کر کے گوگل پہنچ گئے۔

گوگل میں بھی چاروں طرف سناٹا تھا۔ کوئی جاگ نہیں رہا تھا۔ سودیو اپنے دوست نند کے گھر پہنچے۔ اس وقت نند کی بیوی یشودھانے بھی ایک بیٹی کو جنم دیا تھا۔ نند نے خاموشی سے لڑکی کو اٹھا کر ٹوکری میں رکھ



اک تو یہ ذرا بھی نہیں جھکا اور اس  
 نے فوراً اپنا دایاں انگوٹھا کاٹ  
 ڈالا اور اسے اچار یہ دروہا کی خدمت  
 میں پیش کر دیا۔ دروہا اس کی عقیدت  
 پر عیش و عشرت کرے اور ان کی آنکھوں  
 میں آنسو نہ گرائے۔ سناوے رنگ کے اس  
 بھیل روئے کا چہرہ فتحمندی کے جذبات  
 سے جھٹک رہا تھا۔ دروہا نے کورو۔ پانڈو  
 راجکماروں کی حوت دیکھا۔ ان کی آنکھیں  
 جیت سے پھٹی ہوئی تھیں۔ انھیں ایسا  
 معلوم ہوا تھا کہ بھیل راجکمار ان  
 سب سے حتیٰ کہ گورو دروہا چاریہ سے  
 بھی کہیں عظیم ہے۔!





سکھاتا ہوں، جاؤ اپنے گھر لوٹ جاؤ۔

اک تو یہ یہ جانتا تھا کہ اچاریہ دروازہ ہی جواب دیں گے لیکن اُسے یقین تھا کہ وہ انھیں راضی کرے گا۔ اُس نے بہت ہی لجاجت سے کہنے میں کہا: میں عہد کر چکا ہوں کہ تیرا انداز کا فن سیکھوں گا تو آپ سے ہی میرا عہد کر لو ورنہ میں گھر واپس نہیں جاؤں گا۔ یہ بے مہربانی مجھے اپنا شاگرد بنائیں! لیکن اچاریہ دروازہ ہی مجبور تھے۔ وہ اک تو یہ کی گناہوں کو قبول نہیں کر سکے۔

غمرزدہ دل لیے اک تو یہ کٹیا سے باہر نکل آیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے، شکست قبول کرنے کو بھی تیار نہیں تھا۔ کتنی راجکاروں کا اُس کا اس طرح مذاق اڑانا بہت برا لگا تھا۔ ان کی طنز بینی اس کے دل میں چبھتی تھی۔ اُسے کبھی اپنے باپ کا نسخہ گزایا یا تو کبھی اپنا عہد و کبھی اس کی نظروں میں طنز بینی مٹتے ہوئے راجکاروں کے چہرے سامنے آتے ہیں۔ اُسے تو یہ ہے کہ اک تو یہ تو یہ پڑا تھا، اُس کی مٹھیاں بند ہوئیں، اُس نے دل ہی دل میں کوئی فیصلہ کر لیا۔

کٹیا سے نکل کر اک تو یہ گھر نہیں گیا بلکہ جنگل میں رہنے لگا۔ اس نے اچاریہ دروازہ کی ایک مورتی بنائی، مورتی کے پاس ہی اس نے اپنے رہنے کے لیے ایک کٹیا بنائی اور اس میں قیام رکھتے ہوئے وہ تنہا ہی تیرا انداز کی مشق کرنے لگا۔ وہ صبح بول پھٹنے کے وقت سے لے کر آدھی رات تک طرح طرح سے تیر چلانے کی مشق کیا کرتا تھا۔ سورج اور چاند کیے بعد دیگرے طلوع ہوتے اور غروب ہوتے رہے، موسم بڑھتا رہا، اک تو یہ دلتا نہ تھا، سردی سے گھبراہٹ اور ناہمی لیے حد گرمی نے اُسے اپنے مقصد سے ہلایا۔ موسم بہار بھی اس کے استقلال کو ختم نہیں کر سکا۔ آخر زبردست مشقت اور مسلسل محنت کا پھل ملا اور اک تو یہ ایک ماہر تیرا انداز بن گیا۔!

ایک دن کی بات ہے کہ اک تو یہ اپنے گرو کی مورتی کے سامنے کھڑا ہو کر نشاۃ نگار ہاتھ ایک ہاتھ میں کمان تھی اور دوسرے ہاتھ سے کمان تک کمان کا چلہ کھینچے ہوئے تھا۔ اچانک کہیں سے وہاں ایک کتا آگیا اور اس کے قریب آ کر بھون بھون کرنے لگا۔ کتے کے بھونکنے سے اک تو یہ کی یکسوئی ختم ہونے لگی۔ اک تو یہ نے پہلے تو اسے بھگانے کی کوشش کی، لیکن کتا نہیں بھاگا، تب اُس نے راز چھاؤ، تیر چلا کر کتے کا منہ کسی دیبا تیروں سے سیما ہوا کتا بلکہ کر بھاگ کھڑا ہوا۔ یہ کتا کورو۔ پانڈو راجکاروں کا تھا۔ وہ سب جنگل میں نشاۃ بازی کے لیے آئے ہوئے تھے انھوں نے کتے کی یہ حالت دیکھی تو چکر لگے۔ پہلے تو انھیں اپنی آنکھوں

پر یقین ہی نہ آیا۔ ظاہر تھا کہ کسی بہت ہی ماہر تیرا انداز نے کتے کا منہ سبایا تھا۔ وہ سب تواب تک ارجن کو ہی ماہر ترین تیرا انداز سمجھتے تھے لیکن یہاں تو کوئی اس سے آگے نکل چکا تھا۔ وہ کتے کو لے کر دروازہ چاریہ کے پاس پہنچے۔ کتے کی حالت دیکھ کر دروازہ چاریہ بھی حیرت زدہ رہ گئے۔ وہ دل ہی دل میں اس اجنبی تیرا انداز کی تعریف کیے بغیر نہیں رہ سکے جس نے کتنی صفائی سے کتے کا منہ بند کر دیا تھا۔ انھوں نے راجکاروں سے کہا: ”آؤ، چل کر دیکھیں کہ وہ کون تیرا انداز ہے جس نے یہ جادو دکھایا ہے۔“ مگر دروازہ چاریہ کے ساتھ راجکار چل پڑے۔ آخر انھوں نے اک تو یہ کو تلاش کر لیا۔ اچاریہ دروازہ نے اُسے پہچان لیا۔ انھوں نے اس کے قریب جا کر بڑی محبت سے کہا: بیٹے، تم تو بہت اچھے تیرا انداز بن گئے ہو، تمہارا گرو کون ہے؟“

”اچاریہ دروازہ چاریہ میرے گرو ہیں“ اک تو یہ نے بڑے احترام سے جواب دیا۔

”اچاریہ دروازہ؟“ تمام راجکار اور خود اچاریہ دروازہ حیرت سے بول اٹھے۔

”ہاں اچاریہ دروازہ۔ کچھ کر اک تو یہ نے مورتی کی طرف اشارہ کر دیا۔ پھر اس نے دروازہ چاریہ کو سارا واقعہ کہہ سنایا۔ اچاریہ دروازہ اس کی مستقل مزاجی اور لگن سے بہت خوش ہوئے۔ آج کمالیہا استقلال لائے نوجوان انھوں نے نہیں دیکھا تھا۔ انھیں افسوس ہوا کہ ایسے ہونہار شاگرد کو انھوں نے لوٹا کیوں دیا تھا۔ لیکن اسی وقت انھیں ارجن سے کیا ہوا اپنا وعدہ یاد آیا۔ انھوں نے وعدہ کیا تھا کہ دوسرا کوئی شخص ارجن سے بڑھ کر تیرا انداز نہیں بن سکے گا۔ لیکن اک تو یہ تو ارجن سے کئی گنا زیادہ ماہر تیرا انداز تھا۔ اچاریہ دروازہ فکر مند ہو گئے۔ کچھ دیکھ کر ناہی ہو گا۔ اچانک ان کی سمجھ میں ایک ترکیب آگئی۔ کچھ سوچ کر انھوں نے اک تو یہ سے کہا: بیٹا، جب تم نے مجھے اپنا گرو مان ہی لیا ہے تو میں بھی تمہیں اپنا شاگرد تسلیم کرتا ہوں۔ لیکن تمہیں گرد و کشنا (نذر گرو) دینی ہوگی۔ بولو دو گے۔“

اک تو یہ نے سر جھکا کر کہا: ”مغرور گرو دیو، حکم دیجیے۔“

”تو تم مجھے اپنے دائیں ہاتھ کا آنگٹھا دے دو۔“ دروازہ نے اسی لمحے کہا۔

ایک لمحے کے لیے تو سب ہی ساکت رہ گئے۔ راجکاروں کو اپنے کانوں پر یقین نہ آیا۔ لیکن

کامیٹا ہوں، میرا نام اک تو یہ ہے۔ میں آپ سے تیر اندازی کافن سیکنے کے لیے یہاں آیا ہوں۔ برائے  
مہربانی مجھے بھی اپنا شاگرد بنائیے۔“

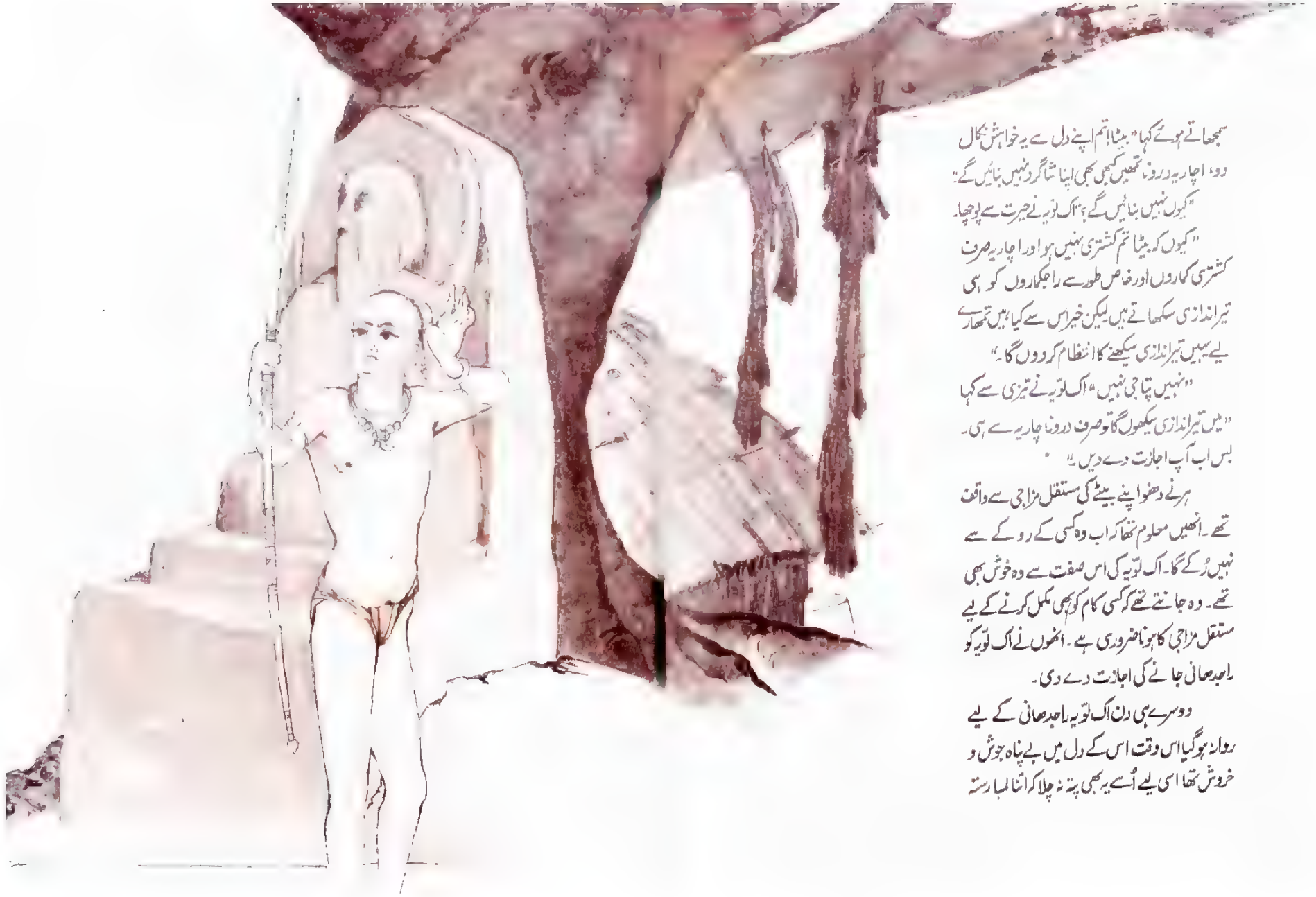
اک تو یہ کی بات پوری بھی نہ ہونے پائی تھی کہ سارے راجکار کھلکھا کر ہنس پڑے۔ اک تو یہ سمجھ گیا  
کہ وہ اس کا مذاق اڑا رہے ہیں۔ اک تو یہ کا چہرہ غصے سے تنہا گیا مگر اس نے کچھ کہا نہیں اور بڑی امید بھری  
نظروں سے درونا چاریہ کی طرف دیکھا۔ وہ بھی بڑی عجید گ سے اُسے دیکھ رہے تھے۔ انھوں نے اُسے  
سمجھاتے ہوئے کہا ”بھیل راجکار، میں تمہیں اپنا شاگرد نہیں بنا سکتا۔ میں صرف کشتی لڑکوں کو ہی تیر اندازی



کیسے طے ہو گیا۔ راجدھانی پہنچ کر اچاریہ درونا کا پتہ پوچھتے پوچھتے وہ ان کے آشرم تک جا پہنچا۔  
اس وقت درونا چاریہ اپنی کشتیاں بیٹھے راجکاروں کو فن تیر اندازی کے اصول سمجھا رہے تھے۔ سالوے  
رنگ کے اک تو یہ کو وہ کشتیاں کے دروازے پر دیکھ کر چونک اٹھے۔ کشتیاں میں بیٹھے راجکار بھی حیرت  
میں پڑ گئے۔ وہ سوچنے لگے کہ اس بھیل کو دروازے تک آنے سے کسی پہرے دار نے روکا کیوں نہیں؟  
کچھ راجکاروں کو اک تو یہ کی یہ جرأت بہت بُری لگی۔ اچاریہ درونا بھانپ گئے کہ راجکاروں کو اس  
بھیل بڑے کا اچانک آ جانا بہت بڑا لگا ہے۔ پھر بھی انھوں نے شیریں لمبے میں اک تو یہ سے پوچھا  
”کون ہو تم؟ یہاں کیوں آئے ہو؟ کیا چاہتے ہو؟“

ایک ساتھ اتنے سارے سوال سن کر بھی اک تو یہ گھبرایا نہیں۔ وہ بھروسے کے ساتھ قدم بڑھا کر چاریہ  
کے پاس پہنچا اور ان کے قدموں میں سر جھکاتے ہوئے اس نے کہا ”اچاریہ جی، میں بھیل راجا ہرنے دھنڑ





سمجھاتے ہوئے کہا "بیٹا! تم اپنے دل سے یہ خواہش نکال دو، اچاریہ درو، تمہیں کبھی بھی اپنا شاگرد نہیں بنائیں گے۔" "کیوں نہیں بنائیں گے؟" اک لویہ نے حیرت سے پوچھا۔ "کیوں کہ بیٹا! تم کشتری نہیں ہو اور اچاریہ صرف کشتری کاروں اور خاص طور سے راجکاروں کو ہی تیراندازی سکھاتے ہیں لیکن خیر اس سے کیا ہیں تمہارا لیے ہیں تیراندازی سیکھنے کا انتظام کروں گا۔"

"نہیں پتا جی نہیں،" اک لویہ نے تیزی سے کہا۔ "میں تیراندازی سیکھوں گا تو صرف درو چاریہ سے ہی۔ بس اب آپ اجازت دے دیں۔"

ہرنے دھوا اپنے بیٹے کی مستقل مزاجی سے واقف تھے۔ انھیں معلوم تھا کہ اب وہ کسی کے روکے سے نہیں رکے گا۔ اک لویہ کی اس صفت سے وہ خوش بھی تھے۔ وہ جانتے تھے کہ کسی کام کو کبھی مکمل کرنے کے لیے مستقل مزاجی کا ہونا ضروری ہے۔ انھوں نے اک لویہ کو راجدھانی جانے کی اجازت دے دی۔

دوسرے ہی دن اک لویہ راجدھانی کے لیے روانہ ہو گیا اس وقت اس کے دل میں بے پناہ جوش و خروش تھا اسی لیے اُسے یہ بھی پتہ نہ چلا کہ اتنا لمبا رستہ

ہوئے راجکاروں پر پڑ گئی۔ وہ متوجہ ہو کر ان کے تیر چلانا دیکھنے لگا اس نے سوچا اگر مجھے بھی اسی طرح تیر چلانا اور نشہ لگانا آجائے تو کتنا اچھا ہو۔ پھر تو نشہ بازی میں میری ہمسری کوئی بھی نہ کر سکے گا۔ اس نے اسی وقت ایک راجکار کے پاس جا کر پوچھا ”کھار، آپ نے تیر اندازی کس سے سیکھی؟ آپ کا گرو کون ہے؟“

راجکار نے ایکسوتی میں فرق پڑاتو اس نے کسی قدر غصے سے اک تو یہ کی طرف دیکھا، پھر بڑی بے رخی سے جواب دیا ”گرو درونا چاریہ“ اور پھر شان سے اڑتا ہوا دوسری طرف چلا گیا۔ اک تو یہ کو اس کا یہ غور پسند نہ آیا لیکن اس پر اس نے زیادہ توجہ نہیں دی۔ دراصل اس وقت اس کا خیال کسی اور طرف تھا۔ وہ سوچ رہا تھا اگر وہ بھی گرو درونا چاریہ سے تیر اندازی کی تعلیم حاصل کر لے تو اس راجکار کی طرح ہی ایک ماہر تیر انداز بن جائے گا۔

گھر پہنچ کر اک تو یہ نے گرو درونا چاریہ کے بارے میں پوچھا۔ ہرنے دھونے اک تو یہ کو بتایا کہ وہ راجستانی میں رہتے ہیں اور ہمارا ج دھرت راجہ کے راجکاروں کو تیر اندازی سکھاتے ہیں۔ پھر ہرنے دھونے کہا ”بیٹا اک تو یہ، درونا چاریہ جیسا ماہر تیر انداز اس زمین پر دوسرے کوئی نہیں ہے۔“

باپ کی باتیں سن کر اک تو یہ کے دل میں جوش بھر گیا۔ وہ بولا ”پتا جی میں درونا چاریہ سے تیر اندازی سیکھوں گا۔“ ہرنے دھونے چونک اٹھا۔ ”یہ تو کبھی ممکن نہیں ہو سکتا“ اس نے دل ہی دل میں سوچا۔ ”درونا چاریہ ایک پھیل بڑے کو کبھی بھی تیر اندازی نہیں سکھائیں گے“ اس نے اک تو یہ کو





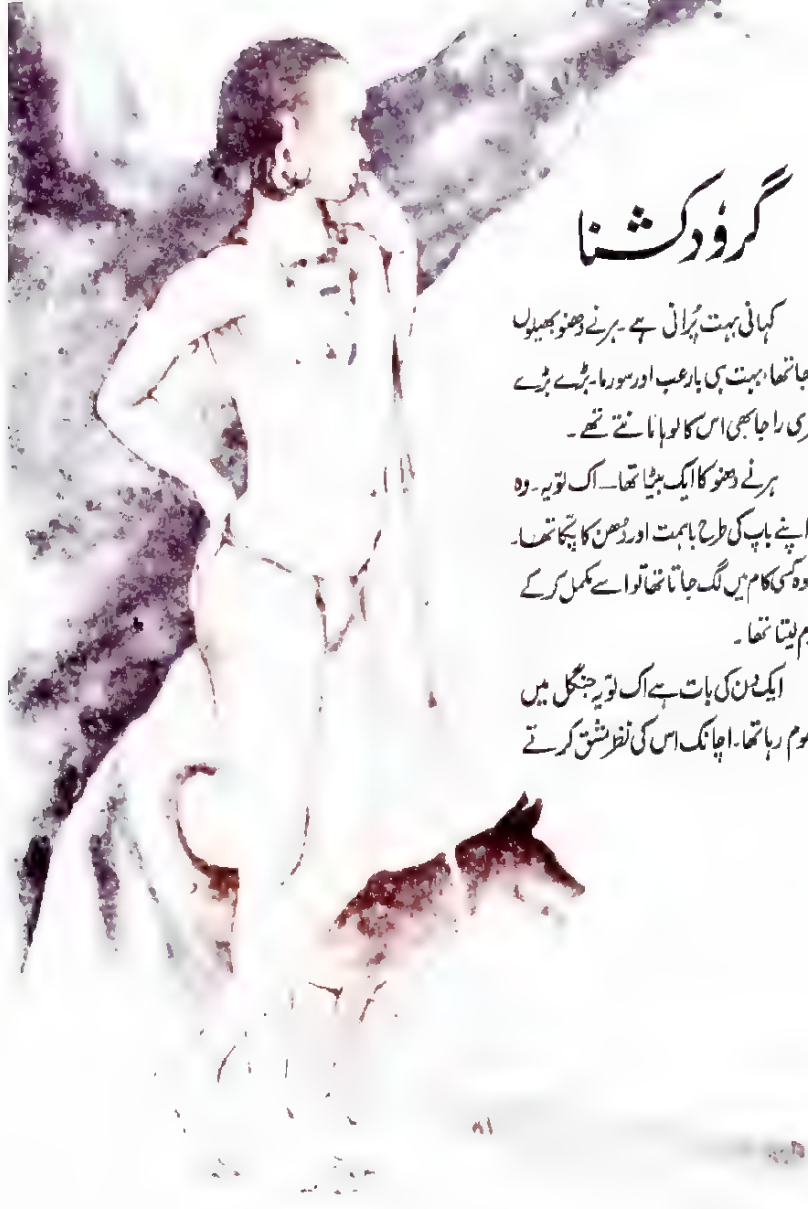
## گرودکشنا

کہانی بہت پرانی ہے۔ ہرنے دھنوبھیوں  
کا راجا تھا، بہت ہی بارعب اور سورا۔ بڑے بڑے  
کشتری راجا بھی اس کا لوہا مانتے تھے۔  
ہرنے دھنوکا ایک بیٹا تھا۔ اک تو یہ۔ وہ  
بھی اپنے باپ کی طرح باہمت اور دھن کا پکا تھا۔  
جب وہ کسی کام میں لگ جاتا تھا تو اسے مکمل کر کے  
ہی دم لیتا تھا۔

ایک دن کی بات ہے اک تو یہ جنگل میں  
تنہا گھوم رہا تھا۔ اچانک اس کی نظر مشن کرتے

دشتر تھو بد دعاسن کر کانپ اُٹھے۔  
آہ وزاری کہنے کرتے بوڑھے بڑھیا کا دم ویر  
نکل گیا۔

راجا دشتر تھو نے اپنے ہاتھوں سے اُن کی آخری  
رسومات ادا کیں اور غم زہ دل کے ساتھ اپنی راجدھانی  
واپس آئے۔ اپنے ان کے دل کو قرار تھا، دآنکھوں میں بندھی۔  
برسوں بعد جب ان کا بیٹا بن باس پر گیا تو  
انھیں رہ کر شرفوں کے ماں باپ کی بددعا یاد آنے لگی  
۔ راجا تھیں ہمارے عم کا احساس اس وقت ہوگا جب  
تم بھی ہماری طرح اپنے بیٹے کے بھر میں تر پڑو گے۔



وے۔ وہ برتن اٹھا کر پانی کی تلاش میں چل پڑا۔

کچھ دور چلے پہری ٹھنڈی ہوا کے جھونکے آنے لگے شروں نے اندازہ لگایا کہ قریب ہی کوئی چشمہ یا ندی ضرور ہے۔

مزید کچھ چلتے پہری سینے کی آواز سن لی۔ شروں تیزی سے اسی سمت دوڑ پڑا۔ ندی کے پاس جا کر وہ برتن میں پانی بھر لے لگا۔ غالی برتن میں پانی بھر لے کر گوگو کی آواز پیدا ہوئی۔ اسے میں جانے کہاں سے سناتا ہوا ایک تیرا اور شروں کے سینے میں ترلا دو گویا اس کی ہیز چیخ سے سارا جنگل گونج اٹھا۔ درختوں پر سوتے ہوئے پرندے اپنے پر پر ہلچل کر اٹھ بیٹھے۔ اس چیخ کو راجہ دشرتھ نے بھی سنا جنھوں نے یہ تیر جلا یا تھا اور جو اس وقت ایک خستہ چڑھے بیٹھے تھے۔ وہ ہاتھوں کا شکار کرنے آئے تھے۔ غالی برتن میں پانی بھر لے کر آواز سن کر انھوں نے سمجھا کہ کوئی ہاتھی ندی پر پانی پیئے آیا ہے۔ انھوں نے بغیر کچھ سوچے سمجھے تیر جلا دیا۔ لیکن شروں کی چیخ کو سننے ہی راجہ دشرتھ ساکت رہ گئے کیوں کہ یہ تو کسی انسان کی چیخ تھی۔ راجہ درخت پر سے کود پڑے اور اس سمت بھاگے جہاں سے آواز آئی تھی وہاں پہنچ کر انھوں نے دیکھا کہ ایک نوجوان زمین پر پڑا، ٹپ رہا ہے تیر اس کے سینے میں بیوست تھا۔ راجہ دشرتھ نے اس کو ہاتھی سمجھا تھا وہ تو آدمی نکلا۔ اور وہ بھی ایک نوجوان!! راجہ کی پیشانی کی حد نہ رہی۔ انھیں زمین گھوٹی سی معلوم ہوئی۔

شروں اپنے ماں باپ کو آوازیں دے رہا تھا۔ دشرتھ، شروں کے پاس گھٹنوں کے بل بیٹھ گئے اور اس کا سراپائی گود میں رکھ لیا اور پھر بڑی چابکدستی سے اس کے سینے میں لگا تیر نکالا۔ تیر کے نکلنے ہی خون کا فوارہ ابل پڑا۔ دشرتھ نے آنکھوں میں آنسو بھر کر کہا: ”نوجوان! انتھانے میں مجھ سے بہت بڑا گناہ سرزد ہو گیا ہے، تم مجھے معاف کر دو۔ میں نے تو سمجھا تھا کہ کوئی ہاتھی ندی پر پانی پیئے آیا ہے۔“ شروں نے بڑی تکلیف سے کہا۔ ”آپ راجہ معنوم ہوتے ہیں۔ بس میرا ایک کام کر دیں۔ اسی جنگل میں میرے ماں باپ اُس طرف ہیں۔ میں ان کے واسطے پانی لینے آیا تھا۔ وہ پیاس سے بے قرار ہوں گے۔ آپ جا کر یہ پانی انھیں پلا دیں۔“

دھیرے دھیرے راجہ نے شروں سے اس کی ساری کہانی سُن لی۔

”ایسے نیک بخت اور والدین کے فرماں بردار نوجوان کی موت میرے ہی ہاتھوں ہوئی تھی؟“ یہ

سوچ کر راجہ دشرتھ رو پڑے اور پھر خود کو بڑا بھلا کہنے لگے۔

شروں نے کہا۔ ”اب آپ دیر نہ کیجیے ہمارا چ۔ پانی لے کر مل جائیے۔“ یہ کہتے کہتے شروں نے دم توڑ دیا۔

دشرتھ نے شروں کی لاش کندھے پر اٹھائی اور ایک ہاتھ میں پانی کا برتن لے کر شروں کے ماں باپ کو دھونڈنے چل پڑا۔

دور سے انھوں نے دیکھا کہ ایک خستہ کے نیچے کوئی بیٹھا ہے۔ وہ اس سمت ہی قدم بڑھانے لگے۔ ان کے قدموں

کی آہٹ سننے ہی شروں کے ماں باپ ایک ساتھ بول اٹھے ”آگئے بیٹ! بڑی دیر کر دی ہم تو گھبرا رہے تھے کہ کبیں

تحصیل کچھ ہوئے گا۔“ لاؤ جلدی سے پانی پلا دو بیٹا۔ اب تو پیاس برداشت نہیں ہو رہی ہے۔“

دشرتھ کا دل بڑی طرح دھوکا رہا تھا۔ ان کا سر نرم سے جھک گیا تھا کیسے بیٹے کی موت کی خبر اس کے

ماں باپ کو سنائی جائے؟ کاپنے ہاتھوں سے انھوں نے پانی کا برتن شروں کے باپ کو چڑا دیا۔ برتن ہاتھ میں

پکڑتے ہوئے بوڑھے نے کہا۔ ”بولتے کیوں نہیں بیٹا؟“ تمھیں ہو کیا گیا ہے؟“ پھر اچانک سخت لہجے میں اس

نے پوچھا ”تم شروں ہی ہونا؟“

اب بوڑھے نے بھی کہا ”ہاں بیٹا، بولتے کیوں نہیں؟ تم تو دور ہی سے ماں ماں پکارتے تھے۔ آج

کیا ہو گیا ہے تمھیں؟ اگر تم جواب نہیں دو گے تو ہم پانی نہیں پیئیں گے۔“

اب دشرتھ کیا کرتے۔ انھوں نے پیشانی سے بھرے لہجے میں کہا ”میں بھی تمھارا ہی بیٹا ہوں

ماں، دشرتھ نام ہے میرا۔ تمھارا شروں۔۔۔“ کہتے کہتے راجہ کی آواز کانپ اٹھی۔

بوڑھی ”جج اٹھی۔“ بولو، بولو! ہمارے شروں کو کیا ہوا؟“

راجہ نے بہت کی اور بڑی مشکل سے شروں کی موت کی خبر سنا دی۔

یہ خبر سننے ہی بوڑھا بوڑھی بھلا اٹھے اور ان کی آہ وزاری سے سارا جنگل گونج اٹھا۔ اجودھیا

کے باحشت راجا ایک مجرم کی طرح سر جھکائے کھڑے تھے۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کریں کس طرح شروں

کے والدین کی ڈھارس بندھائیں۔ انھوں نے کاپنی آوازیں کہاں۔ ”ماں، تم دونوں میرے ساتھ چلو، میں

تمھاری خدمت کروں گا۔ آج سے میں تمھارا شروں ہوں۔“ لیکن وہ کسی طرح راضی نہ ہوئے۔ انھوں نے کہا ”شروں

کے بغیر ہماری زندگی بے کار ہے۔ لایا تمھیں ہمارے غم کا احساس اس وقت ہوگا جب تم بھی ہماری اپنے بیٹے کے بچیں نہ پوچھو۔“





بہنگی تیار کر رکھی تھی۔ اسے دیتے ہوئے اس نے ایک دھڑکن کو بھیجا لیکن شرون نہیں مانا اس کے دل میں تو ایک لگن تھی کہ کسی بھی طرح وہ اپنے والدین کو تیرتھ یا تڑا کر لڑائے اور اس طرح ان کی دلی خواہش کو پورا کرے۔ بڑھی کو ادب کر کے اس نے بہنگی اٹھائی اور وہاں سے چل دیا۔

گھرا کر بیٹے پہلے اس نے اپنی بیوی کو بتایا کہ وہ صبح سویرے ہی یا تڑا پر جانے والا ہے پھر اس نے اپنے بوڑھے والدین کو یہ خوش خبری سنائی۔ انھوں نے بہت انکار کیا۔ بڑی اونچ بچھائی لیکن جب شرون نہیں مانا تو انھوں نے جانے سے ہی منہ کر دیا۔ بھلا انھیں کیسے برداشت ہو سکتا تھا کہ ان کا بیٹا بیٹا ان کی وجہ سے تکلیف اٹھائے لیکن شرون نے ٹھہر کر کسی بھی طرح راضی کر لیا۔ اس کی ضد کے آگے ان کی لگن ملی شرون نے کہا آپ کو لستے میں کوئی تکلیف نہ ہوگی میں نے سارا انتظام کر لیا ہے۔

دوسرے دن صبح سویرے ہی وہ اٹھا۔ اپنے والدین کو بتا دیا، انھیں بہنگی میں بٹھایا اور پھر بہنگی کو کندھے پر اٹھا کر چل پڑا۔ سارا گاؤں اس عجیبے غریب منظر کو دیکھنے لگے لے اٹھ آیا تھا۔ ان کے دہیں روئیں سے شرون کے لیے دعا سن کر رہی تھی۔ آہستہ آہستہ دن چڑھ آیا سڑکوں پر دھڑکنوں نے لگے۔ چاروں طرف چل پل ہو گئی۔ ان سب کے پردے شرون اپنی دہن میں آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ راہ میں جو بھی اسے دیکھتا رہ جاتا۔ ایک نو عمر لڑکا، کندھے پر بہنگی اور اس میں بیٹھے ہوئے اس کے ماں باپ۔ جو بھی یہ منظر دیکھتا اس کی آنکھیں بھرتیں اور وہ بے ساختہ کہہ اٹھتا "مبارک ہیں وہ ماں باپ جس کی کوکھ سے ایسا سپوت جنم لے۔"

دن بیتے، ہفتے گزرے اور پچیس بیت گئے۔ شرون کمارات میں مکان دور کرتا اور دن میں سفر

جاری رکھتا۔ چلتے چلتے وہ ایک گھنے جنگل میں پہنچ گیا۔ ایسے جنگل میں بھی وہ گھبراہٹ نہیں بلکہ اُسے تو وہاں بہت اچھا لگا۔ کبھی پرندوں کی چہک، سناٹا دیتی تو کبھی شیر کی گرج اور سامنے سے خوفزدہ ہرن چوڑیاں بھرتے نکل جاتے۔ خرگوشوں کے جھنڈ ایک دوسرے کے پیچھے دوڑتے بھاگتے نظر آتے شیر کیا دباؤ تھا کہ سارے جنگل میں ایک لڑکا سا آ جاتا۔ لیکن شیر کی گرج بھی اُسے اپنے راستے سے ڈر گئی۔ وہ اسی طرح بہنگی اٹھا لے چلتا رہا۔

رات ہو گئی تھی، جنگل میں سکون تھا۔ دن بھر کے تھکے ہارے جزیرہ پر نہ اپنے اپنے بھیروں میں آرام کر رہے تھے لیکن شرون کی آنکھوں میں بینہ نہیں تھی۔ وہ سوچ میں ڈوبا ہوا پڑ کے تنے کے سہارے لیٹا تھا۔ نزدیک ہی بہنگی رکھی تھی جس کے پاس ہی اس کے ماں باپ سو رہے تھے۔ اچانک اس کے باپ کی آنکھ کھل گئی اور انھوں نے آواز دے کر شرون سے پانی مانگا۔

شرون نے فوراً اٹھ کر پانی کا برتن دیکھا۔ اس میں ایک بوتل بھی پانی نہیں تھا۔ وہ بولا "پتا جی اس میں تو پانی ہے نہیں لیکن میں ابھی لے کر آتا ہوں۔ اس پاس منور کوئی تلیا یا چشمہ ہوگا۔" باپ نے لا کھنچ کیا کہ اندھیرے میں مت جاؤ لیکن بھلا یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ شرون اپنے باپ کو پیاسا رہنے



ماں باپ کو اپنا ارادہ بتائے گا وہ کس قدر خوش ہوں گے  
شاید جانے سے انکار بھی کر دیں کیوں کہ وہ نہیں چاہیں  
گئے کہ ان کی وجہ سے شرون کو تکلیف ہو لیکن وہ ان کو  
لافی کر ہی لے گا شرون کی جھوک اور نیند غائب ہو گئی۔  
ہر وقت وہ تیرتھ یا ترا پر جانے کے پروگرام بنایا کرتا تھا۔  
اس کو بس یہی فکر تھی کہ اس کے ماں باپ کو سنو میں  
کسی طرح کی بھی تکلیف نہ ہو۔ بہت غور و فکر کے بعد  
اس کی سمجھ میں ایک ترکیب آگئی۔

دوسرے دن شرون اپنا روزمرہ کا کام ختم کر کے  
بڑھی کے پاس گیا جو قریب ہی رہتا تھا۔ شرون کو دیکھ  
کر بڑھی بہت خوش ہوا۔ ماں باپ کے نہیں اتنی  
عقیدت، محبت اور خدمت کے سبب گاؤں کے سب  
لوگ شرون سے بہت پیار کرتے تھے۔  
بڑھی نے پوچھا ”کہو بیٹا کیسے آئے؟“

شرون نے کہا ”کاکا، میرے لیے ایک ہنگی بنا دیجیے۔“  
”ہنگی؟“ بڑھی نے حیرت سے پوچھا۔ ”کیا کرو گے اس کا؟“

شرون نے کہا ”میں اس میں اپنے ماں باپ کو بٹھا کر تیرتھ یا ترا پر لے جاؤں گا۔ تیرتھ یا ترا کرنے کی بہت  
خواہش ہے انہیں۔۔۔ لیکن بے چارے آنکھوں سے مجبور ہیں۔ تو کب تک بنا دو گے کاکا؟“  
بڑھی حیران سا شرون کو گھور رہا تھا۔ بولا، ”میری بات سنو بیٹا، تم ابھی چھوٹے ہو تیرتھ کے واسطے



بڑے خطرناک ٹیلے تھیں اور مہینوں سے بھرے ہیں۔ راہ میں پہاڑ  
ہیں، دریا ہیں، جنگل ہیں جن میں خوں آشام درندے ہیں، زہریلے  
سانپ ہیں۔ تم ان سب کا کیسے مقابلہ کر سکو گے؟“  
لیکن شرون نے ایک دھمکی آپ نکرہ کر دی کہ اس کا بس آپ  
کی دعائیں چاہئیں۔ اب تو میں نے عہد کر لیا ہے کہ ماں باپ کو تیرتھ  
کراؤں گا میں نے کبھی کسی کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا تو بھلا کوئی  
مجھے تکلیف کیوں دے گا؟“

شرون کی ضد کے آگے بڑھی کو جھکنا پڑا۔ اس نے کہا ”اچھا تو  
تم شام کو آجائیں ایک اچھی اور مضبوط ہنگی تیار کر رکھوں گا۔“  
بڑھی کے گھر سے نکل کر شرون تیرتھ یا ترا کی تیاری میں مصروف  
ہو گیا۔ دن بھر وہ کام میں لگا رہا۔ شام کو بڑھی کے پاس پہنچا بڑھی نے





## تیرتھ یاترا

رات کو شرون کمار نے اپنے اندھے ماں باپ کو پہلے کھانا کھلایا اور پھر ان کے بستری بچھائے جب دونوں لیٹ گئے تو شرون اپنے باپ کے پیر دبانے لگا یہ اس کا روز کا معمول تھا۔ اس دوران بات کرتے ہوئے شرون نے کہا: "بتا جی! جنوب کی طرف سے کچھ مسافر آج یہاں آئے تھے۔ وہ تمام تیرتھوں کی یاترا کرنے چکے ہیں وہ آج ہمارے گاؤں سے گزر رہے تھے۔ کتنے پیارے کیترن گارہے تھے اور اتنے مگن تھے کہ جیسے انھیں اپنے تن بدن کی سوجھ بوجھ نہ رہی ہو۔ ان میں کچھ باتری (مسافر) لو لے لنگڑے بھی تھے!"

بوڑھے نے ٹھنڈی سانس بھر کر کہا: "بڑے قسمت والے میں بیٹا وہ لوگ۔ ہماری بڑی خواہش تھی تیرتھ کرنے کی، لیکن خدا نے آنکھوں ہی سے محنت کر دیا ہے!"

بوڑھی نے جھڑک کر کہا: "ایسا کیوں کہتے ہو۔ ارے ہمارا بیٹا ہی ہماری آنکھیں ہے۔ خدا کو کبلا ازام دیتے ہو اپنی قسمت پر فخر کرو کہ اس نے ایسے سپوت سے ہمیں نوازا ہے!"

شرون اس وقت ٹوکچہ بولا نہیں مگر باپ کی بات اس کے دل سے لگ گئی۔ اس نے اسی وقت فیصلہ کر لیا کہ وہ اپنے ماں باپ کو تیرتھ یاترا ضرور کرائے گا کیوں کہ یہ اس کا فرض ہے لیکن اس نے اپنے دل کی یہ بات اپنے دل میں ہی رکھی اور وعدہ تو یہ ہے کہ اپنی بیوی سے بھی کچھ نہیں بتایا کیوں کہ وہ جانتا تھا کہ اس کا یہ فیصلہ اسے بھی پسند نہیں آئے گا۔

جیسا کہ اس زمانے کا رواج تھا، شرون کی شادی بچپن میں ہی ہو گئی تھی۔ وہ اپنی بیوی سے کہا کرتا تھا کہ اگر تم چاہتی ہو کہ میں خوش رہوں تو تن من سے میرے باپ کی خدمت کرو۔ شرون کے سامنے تو اس کی بیوی سانس سسر کی خوب خدمت کرتی لیکن اس کے پیٹھ پیچھے خوب جلی کٹی سناتی تھی اور ٹھیک سے کھانا بھی نہ دیتی تھی۔ لیکن بوڑھے بوڑھی نے اس بات کی شرون سے کوئی شکایت نہیں کی بلکہ شرون سے وہ اس کی تعریف ہی کیا کرتے تھے۔

شرون کے سر میں تیرتھ یاترا کی دھن سما گئی تھی۔ وہ سوچتا کہ جس دن وہ تیرتھ یاترا کی تیاریاں کرے





نہرو بال پستکالیہ

# بہادروں کی کہانیاں

راجندر اوتھی  
مصور: شردیندو سین رائے  
مترجم: انور کمال جینی



نیشنل بک ٹرسٹ، انڈیا



ISBN 978-81-237-3101-8

پہلا اُردو ایڈیشن: 1972 (سا کا 1894)

دوسری طباعت: 2001 (سا کا 1922)

تیسری طباعت: 2012 (سا کا 1934)

© راجندر اوتھی، 1972

Story of Valour (Urdu)

قیمت: 25.00

ناشر: ڈائریکٹر، نیشنل بک ٹرسٹ، انڈیا

5، مہر و بھون، انسٹی ٹیوشنل ایریا، II،

وسنت کالج، نئی دہلی۔ 110070